

# المصور

AL-MUSAWAR • Cairo, 12 April 1928 • Vol. IV. • No. 23

## حيه المرشدات

الاميرة ماري زوجة المرشدات تصافح رئيسة فرقة القاهرة [انظر صفحة ٢٠]



(تصور زخاري)



## حديث الاسبوع

الطفاطيق

على جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية  
رب أسرة محرم على التقاليد الاحلية وتماز على  
الآداب الشرقية وتمسك بأهداب التعاليم الدينية  
الاسلامية قبل يرضى سعادته أن تنسل الى البيوتات  
المصرية جرائم اجنبية تدك تلك التقاليد وتقضي  
على تلك الآداب وتصل على تفويض أركان  
تلك التعاليم التي صارت في هذا العصر الرادع  
للحريه الذي يردع طائفة الناس عن الموبقات  
والمنكرات

حسب على جمال الدين باشا أن يتجول في  
الاحياء الوطنية وان يستقصي حقيقة الحال في  
كنج من البيوتات المصرية ليرى الجرائيم التي  
نوحها بها آتقا متجسمة مائة في « الطفاطيق »  
العالية التي شامت بين العائلات - استنفر الله بل  
بين الفتيات والشابات فيتملن ألفاظها ومن  
لا يفطن معانيها حتى اذا استوعبن قفاطها أقبلن  
على البحث عن مرايبها فاذا كانت الفناء طامة بما  
تغشده زادنها الطفاطيق رسوخا في علمها وساعدنها  
على نشر الفحش بين صديقاتها واذا كانت الفناء  
ما تزال خفية الفؤاد طاهرة الاذيان كانت تلك  
الطفاطيق أكبر معين لها على تفهم الحياة كما يقول  
أنصار واضعي تلك الاغاني الساقطة والمساعدون  
على نشرها وترويجها

لا يزيد الاقاضة في الموضوع ولكن الخطر  
دام والحالة تقضي علاجاً سريعاً ولكي يكون  
على جمال الدين باشا على بينة من خطورة هذه  
الحالة فانا نسأله عن وابه في الطقطوقة التي مطلعها  
« بعد المشا... بعد المشا... » يحمل المزمار  
والفرقة « بل ما وابه في طقطوقة » ارحي  
النارة التي في ربحنا أحسن حيرانا نخرجنا وما  
رأيه في طقطوقة « اوعى تكلمني بابا جاي ورأيه »  
وهل هناك فضيحة أعظم من فضيحة طقطوقة  
« ع الرمان »

من

قرأنا في إحدى المجلات الانجليزية ان  
البرلسن أرثر أوف كنوت غنية ابن عم جلالة  
ملك إنجلترا تذهب كل يوم الى أحد مستشفيات

لندن وتلبس لباس ممرضة وتكف على خدمة  
المرضى وتضيد جروح الجرحى وقد حدث  
أخيراً أن جراحاً مشهوراً من جراحي لندن كان  
متوجهاً الى دار أحد زبائنه ليعمل له عملية جراحية  
فاجسر في الطريق سيارة تدمم أحد المارة فزول  
من مركبته وحمل المصاب اليها ونقله الى المستشفى  
الذي يعمل فيه البرلسن أرثر أوف كنوت  
ليتمين به ريثما يعود من عيادته وينتهي من  
عمله فلما عاد دخل على المصاب ليفحصه فكان  
أول ما سأله « من ذا الذي ربط له هذا الرباط »  
فشارت كيرة الممرضات الى الممرضة التي ربطته  
وكانت البرلسن أرثر أوف كنوت غير ان الجراح  
لم يعرفها وقال « أنها مريضة بمهارة عظيمة »

وأنا لا زبد التعلق على هذه الحكاية إلا  
بكلمة واحدة وهي أن نسال متى يحل اليوم الذي  
يقال لنا فيه ان بعض أمرائنا وكرائم سيداتنا يمتن  
بخدمة المرضى وتضيد جروح الجرحى فيبشر  
الغنيير أو الصغير أن اليد التي تمالجه وتواسيه هي  
يد اميرة او نبيلة فتخفف عندئذ عواطفه النفسية  
كثيراً من آلامه الجسدية ويحس الشعب في ذلك  
اليوم ان تلك الفوارق التي شامت الصور البالية  
ان نقيمتها بين الكبراء والفقراء قد زالت وأنه لم  
يعد هناك أمير إلا الامير بأخلاقه ومبراته

اتحاد الشرق

أقيمت في خلال الشهر الماضي ثلاث حفلات  
كبيرة ثلاثة من خيرة رجال سوريا وصفوة أبنائها  
ونحن بها الحقة الرهبة التي نظمت لنا بين الدكتور  
صروف منقش « المقطف » والحفلاتين الساتتين  
التيين دما اليها أحمد زكي باشا للاحتفاء باحسان  
بك الجباري ورياض بك الصلح عضوي الوفد  
السوري ومن رجال القضية السورية الافذاذ  
الساملين

ومما هو جدير بالذكر هنا ان تلك الحفلات  
الثلاث أقيمت ونظمت بواسطة هيئات مصرية  
شامت أن تنهز هذه الفرص الثلاث التي منحت  
لها كي تعمل على اظهار مناشاة وروابط الاتحاد  
والالفة التي استحكمت هراها في السنوات الاخيرة  
بين مصر وجاراتها الشرقية ويمكن لقابحت أن  
يلخص الخطاب التي القيت في تلك الحفلات بالعبارة  
الليجة التي لحص بها سادة محمود بك سالم الخطب

التي القيت في حفلة تكريم رياض بك الصلح وهي  
« ان مصري الذي لا يحب السوري ليس وطنياً  
كما ان سوري الذي لا يحب المصري ليس وطنياً  
لان مصطلحنا المتبادلة تقضي علينا بالاتحاد »

واتجنا من الكاتب المعروف الاستاذ جورج  
طوس فوله في حفلة تكريم الجباري بك « ما كانت  
المدافع الرئيسية تطلق قناطها على دمشق في الثورة  
الاخيرة حتى أذاع الفقيه العظيم سعد زغلول باشا  
بانه الشير الذي استمع فيه هذا الاعتداء طافوا  
على الامة السورية باسم الشعب المصري شقيفاً  
داعياً الى الاكتاب لمواساة المتكويين السوريين  
فدل ذلك على أنه ليس زعيم مصر فقط بل زعيم  
الشرق كله وان الشرق عبارة عن هيكل واحد  
اذا حلت بأحد أعضائه نائبة تأثرت سائر  
الأعضاء هذه الكارثة »

## المصور

من العدد ١٠ مليات

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرشاً

( أي ٢٠ شلاً أو ٥ ريلات اميركية )

عنوان المكاتب

للمصور : بوحنة قصر الدوايرة ، مصر

تليفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بشأنها الادارة

في دار الهلال شارع الامير قنادر

المنوع من شارع كوري قصر النيل

## تفتصدون كسباً اذا اقتنستم مصورات الماس ويرا

لافتراق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باسليقات خرايم  
اساور عطر ساعيات  
مستودعها محل عبيد اضران القاهرة  
شارع المنام عشرة عمارة عبيد تليفون ٤٦٤٩ عبيد

## الدكتور كمال لبيب

طبيب وجراح واختصاص في الامراض الباطنية  
والاطفال يقابل مرضاه ببيادة الجديدة بمساحة قريشاني  
بشارع النجاة رقم ٦٤



## صفحة ثانية

مكة محنة

نوفيت في بوسطن بالولايات المتحدة المس لونا كرا بيري الممثلة الاميركية المعروفة ولما فتحت وصيتها وجدوا انها اوصت بمائة الف جنيه لستدوق اعانة الجنود الاميركيين المشوهين وذويهم واوصت بمائة الف جنيه اخرى لاعمال خيرية شتى وزكت ما بقي من ثروتها الطائلة لاقاربها

وفد كان عمر هذه الممثلة المحنة ست سنوات لما ظهرت على المسرح لأول مرة وظلت زاول مهنتها ثلاثين سنة متواصلة متفلة بين اميركا وانجلترا ثم هجرت النجبل بعد ما جمعت منه ثروة كبيرة

تجديد النفس

سعت الحكومة الفرنسية لوضع قانون يخولها حق تجنيد النساء في ايام الحرب كما تجند الرجال فنارض مجلس الشيوخ في هذه الفكرة معارضة شديدة مقرراً أن مركز المرأة هو البيت وقال أحد أعضاء المجلس

« ان كل أب ذي عائلة يقاوم فكرة تجنيد النساء للخدمة العسكرية فانه يجب ألا تشمل المرأة شيئاً من هذا القيل مكرمة بل يترك لها الخيار في سلوك المسلك الذي يريده فإذا شاءت أن تخدم الخدمة العسكرية فلها ان تقدم عليها من تلقاء نفسها »

رغبة تخلص زوجه

نوفيت في كنتش من أعمال الولايات المتحدة الزمكية « نان دافيس » التي كانت تعد من أغنى النساء الزوج في اميركا وقد خلفت وراءها ثروة تقدر بنصف مليون ريال وقد كانت فيها مضى وقيمة لاحد المزارعين الاميركيين فلما حرو المي لم تشأ أن تترك سيدها وتغادر منزلها وظلت مقيمة على اخلاصها له وخدمتها الساجدة ولما مرض مرضه الاخير حكفت على الاعتناء به كأنها فرد من أفراد أسرته فكان لمسلكها وقع عظيم في نفسه ولما فتحوا وصيته بعد موته وجدوا انه اوصى لها بكل ماله

قلب المرأة

كانت ممر زودبول البالغة من العمر ٤٥ سنة



## ضمان لعدم الشك

لكي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر » يباع في زجاجة خاصة ذات قنطرة ، لاحظ انك تفرغ دسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القنطرة

# JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضون القنطرة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان

الوكلاء : ووكر وقائرا وثابت

القاهرة - مصر

رود أحد الممرض في لندن ففاجأها أم وحملت الى المستشفى فوجدوا أن تنفسها انقطع تماماً ولكن الذي حير الاطباء أن قلبها ظل ينبض أربع ساعات بعد موتها وكان وقوف نبضات القلب حتى الآن هو أول علامة من علامات الموت وقد حاول الاطباء أن يبدوا الى المربيضة وظيفية النفس فلم يفلحوا فيما كان القلب يقوم بوظيفته والاطباء يضربون أخاماً لاسداس بأزاء هذه الغريبة الفسيولوجية

وصية لا تنفخ

لما انتحرت ممثلة السينما الشهيرة « ايفاماي » في مدينة فينا وجدوا معها كتاباً طلبت فيه من أهلها أن يسبحوا للمسجين بها ان يشاهدوها لا آخر مرة على فراش الموت وقد ارتدت ثوباً ثميناً اشترته قبل وقتها بايام بمبلغ ٩٥٠٠٠٠ فرنك وألحت في ان تدفن بهذا الثوب فلم ينفذ أهلها رغبتها لانهم رأوا فيها جرعة لا تقتصر ضد الفقراء بل قدروا ان يبيعوا الخزانة التي كانت للممثلة تضم فيها ثيابها وقبعتها ثمانية ملايين فرنكاً ويوزعوا منها على هؤلاء الفقراء

أحسن قطرة تشي لرمه  
والحبة عند الكبار  
والضئار  
للمتودع السوني : حياة الدكتور ابراهيم شادي  
طبيب البيون بطنا - نحن الزبانية ٣ فروس صالح  
تباع في جميع الاجزاء والحدائق ومحارون الادوية

## شكل جميل دائماً

لا تنفق الكهانة مع الشعر للشعر وكنتك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقش الطويل والريج الشدي

# ANZORA

Masters the Hair

استعمل « كرم انزورا » لانها مديدة لفشاء الرأس واستعمل « ديولا انزورا » اذا كانت بصرك دهنه هي محوي قليلا من دهن البنفسج

وي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية والمحلات الآتية :  
بور سيد : محلات سيون ارزوت - صندوق بوس غرة ١٠٧  
السويس : ج . وي كوزماتوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون ملش ستر - بشورج  
ساسون وسيون أ - اتال - بسوق شورج  
البصرة : حريقيل أ - سوري - شارع الكوربي اعشار  
دمج . ي . لي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة دوايح « انزورا ليمت » بلندن N. W. 6





بمناسبة قرب الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر

## كيف خطرت فكرة تمثال نهضة مصر للمثال المصري محمود مختار

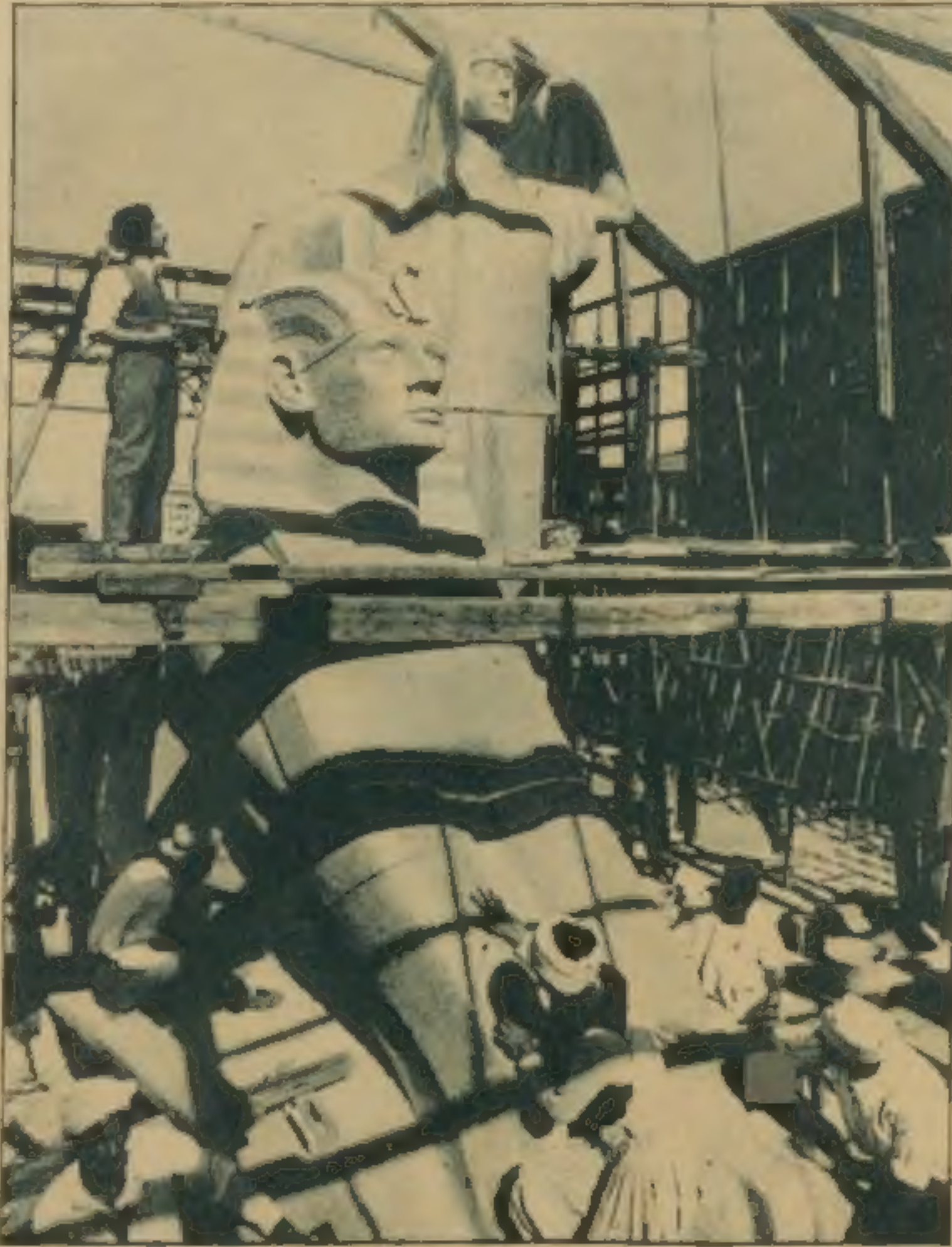
معلومات تاريخية قيمة عن تاريخ المشروع وكيفية تنفيذه

وزن الواحد منها عن خمسة وعشرين طناً وقد اقتضى لنقل هذه الحجارة الكبيرة من الجبل الى محطة سكة الحديد العلوية إنشاء خط حديدي مخصوص سرت عليه مركبة حديدية ضخمة بنيت خصيصاً لنقل تلك

اعجابه الكبير بالامودج الذي صممه المثال مختار لتمثال نهضة مصر ولما تألفت وزارة عدلى باشا الاولى ابدت الفرض الذي كانت ترمي اليه اللجنة المشار اليه آنفاً وعهدت

بمقتد كبيرون ان فكرة تمثال نهضة مصر خطرت للمثال المصري الشورى محمود مختار عقب ابتداء الجهاد الوطنى في سنة ١٩١٨ حينما رفع سعد زغلول صوت مصر عالياً مطالباً بحقوقها واعيا الى استقلالها بيد ان

الحجارة الثقيلة بواسطتها . اما الحجارة الثلاثة الاولى التى قلنا ان كلا منها وزن ٤٥ طناً فقلنت بطريق النيل لعدم وجود مركبة تتحمل وزنها وقد بلغت زنة كل من هذه الحجارة الثلاثة بعد تحللها خمسة وثلاثين طناً اما الصخرة الثانية التى صاهاها مختار ومساعدوه دهر عملية نحت الحجر (الترابيت) لانهم ما لبثوا ان تحققوا ان كل صخرة وحده بالازميل الى هذا الحجر الصلب وتقسيمه او تكسره فاضطروا الى انشاء ورشة كبرى للحدادة عهدوا في ادارتها الى رجل من اسوان برج في صنع وسر الارامل التى تبتمل في بحث هذا النوع من الحجر فكان امام كل عامل من المشغلين بالبحث ثلاثون ازميلاً على الدوام حتى اذا اكتمر استعدادهم واستفاض عنه بغيره بينا يكون الاول يعاد منه في الورشة التى انشئت لتلك خصيصاً وقد اخبرنا الاستاذ مختار انه لما كان الرجل الذى عهد اليه في ادارة هذه الورشة يفتب عن عمله كان غيابه يزعمهم كثيراً لان



تمثال نهضة مصر وقد وقف أمام رأس أبي الهول الاستاذ مختار

الحقيقة هي ان هذه الفكرة نبئت في مخيلة مختار قبل ذلك الاوان بزمان فصنع نحو خمسة عشر امودجاً مختلفاً خمسة عشر تمثالا منوعاً بنية ان يوفق الى تجسيد ذكرى النهضة الفكرية والادبية والعلمية في مصر بازاحة الستار لآدمحوه الابام على مر الاعوام غير ان جميع تلك المودج لم تصادف ارقاباً في نفسه فطرح الفكرة جانباً زيتها يهديه الوحي الى امودج جديد يحى وفقاً لرامه وفيها كان مثالا الكبر ينتظر هذا الوحي وقعت الحركة الوطنية فتحررت في قلبه نار الحمية القومية فباد الى مصر وعه وسرطانها ساعده الحظ على ايجاد امودجه الذى يقوم اليوم بمثال نهضة مصر على منواله واسغرق صنع امودج تمثال نهضة مصر نحو ثمانية اشهر ولما فرغ مختار من صنعه كان الفنانون الفرنسيون يعمدون بمدات مد منهم السنوى لسنة ١٩٢٠ فاستبز مثالا هذه الفرصة وعرض امودجه في المعرض المذكور فقال اعجاب الفنانين الفرنسيين واكتسب ثناء الصحفيين الباريسيين واذا علم فريق من انصار الفن

ما من أحد كان يستطيع عباراته في كيفية سن الارامل وبعد ما فرغ مختار من نحت تمثاله اراد ان يبحث عن مادة طبيعية لتليبه بها فسافر لتلك خصيصاً الى ألمانيا وتشكوسلوفاكيا وعاد منها بمطلوبه وفيما هو منهمك بعملية التليص زار المنفور له سعد باشا المكان الذى كان مختار يشغل فيه تمثاله بجوار القيمة التى نصب فيها الان نهائياً وكان يصحب في هذه الزيارة المنفور له رشدى باشا فابديا اعجابهما بالتمثال وتحميا ان يرياً يوم الاحتفال بازاحة الستار عنه ولكن المهر القاسى شاه ان يسلبا اباهما قبل ان تحقق امنيتهما ويشاهدا بنفسهما تمار ما غرسته ايديهما

الى مختار في اقامة تمثال كبير نهضة مصر على منوال امودجه المزروف في ميدان محطة العاصمة وفتحت له الاعتبارات المالية اللازمة لتحقيق هذا المشروع الجليل فقرر مثالا ان يؤتى بالحجارة التى ينحت منها تمثاله من الجبال المحيطة بمدينة اسوان فقصدها بنفسه وأشرف على جلب تلك الحجارة التى تبلغ عددها اثنى عشر حجراً كبيراً بينها ثلاثة وزن كل منها خمسة واربعين طناً وهي الحجارة الثلاثة التى تألفت منها رأس أبي الهول ومؤخره والقسم الاسفل من المرأة الواقفة بجانبه وهناك بضع حجارة أخرى لا يقل

من المصريين بما صادفه امودج مختار من الاستحسان والاعجاب قرروا تأليف لجنة في القاهرة تسمى طحت الحكومة على تكليف المثال المصري باقامة تمثال كبير في العاصمة على منوال هذا الامودج وتألفت هذه اللجنة برئاسة المنفور له حسين رشدى باشا وعضوية كل من واصف غالى باشا والاستاذ وصا واصف والدكتور حافظ بك عفيفى والدكتور فؤاد سلطان وعبد الحالى مدكور باشا وعبد القوى بك احمد . وايد المنفور له الفقيه العظيم غرض اللجنة بتلراف بمث اليها من باريس واعرب فيه عن



## آخر أيام الاميرة ماري في القاهرة

البرليس ماري كريمة صاحبة الجلالة ملكي الانجليز « كولونيل شرف » في فرقة « الرويال سكوتش » من فرق الجيش البريطاني ومن فرائب الاتفاق ان تكون هذه الفرقة مسكورة في العاصمة في الوقت الذي تزورها فيها الاميرة الكريمة وقد دعاها ضباط الفرقة الى مأدبة فخدا ادبوا اكراما لسوها في شكتاتهم طبت دعوتهم وعرضت قوتهم ووزعت الجوائز على الفائزين منهم في مباراتهم الرياضية السنوية وتراها في الصورة التي الى اليسار واقفة تعرض افراد الفرقة وقد وقف الى يسارها كولونيل الفرقة العامل - اما الصورة السفلى فتتل افراد فرقة « الرويال سكوتش » وهم يمرون ببيت عرض عسكري امام سمو الاميرة (مصور زخاري)



حفلة رجال البوليس البريطاني السنوية

أقامت قوى البوليس البريطاني في الاسبوع الماضي حفلة رياضية سنوية بحضور سعادة اللواء صادق يحيى متتدا عن جلالة الملك والورد واللاي لويك وقد اشترك فريق من البوليس المصري في هذه الحفلة وتتل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من فرسان بوليس القاهرة متشكرين بزي الفرسان القدماء وقد اخذت لهم هذه الصورة عقب فوزهم بالجائزة الاولى (مصور زخاري)



## الاميرة ماري زعيمة المرشدات

كما ان للانجليز كشافة للتيان كذلك لهم فرق الكشافة مؤلفة من التيات ويعرفن بالمرشدات وتعتبر الاميرة ماري زعيمة الاولى او المرشدة العظمى وقد انتهزت فرقة المرشدات التي في العاصمة فرصة وجود سموها فيها واقامت لها حفلة عرض في الجزيرة حضرتها بلباس المرشدات الرسمية وتراها في الصورة التي فوق هذا الكلام تنص الى اقوال احدى زعيمات الفرقة - اما الصورة الى اليسار فتتل فريقاً من تيات الفرقة يتبادلن الاشارات بالرايات امام الاميرة ماري (مصور ويلس سماعة)





نتيجة الجهل

من الطب النوادر التي تروى عن المستر  
موريس لاكتستر القاضي الانجليزي المعروف أنه  
نظر مرة في دعوى رغبها رجل انجليزي متقدم  
في السن على ايطالي بمزف على اليانو فقال أمام  
اليوت ( وقد اعتاد سكان العاصمة أن يسموا  
عزف هذا اليانو تحت نوافذ منازلهم في الاعياد  
وأيام الآحاد وفي الايام العسادية أيضاً ) وقال  
ساحب الدعوى ان هذا الايطالي أزغجه بمزفه  
للتواصل فطلب اليه أن ينقل آتله الى مكان آخر  
فلم يكن ذلك له ومضى في مزفه فشكاه الى البوليس  
فالتفت القاضي الى الايطالي وسأله لماذا لم  
ترحل لما طلب منك المدعي ذلك فأجابه بلغة  
انجليزية وكى كلاً قائلاً « لما كنت لا أعرف الانجليزية  
يا سيدي لم أفهم مراده » فقال له القاضي « ولكن  
لا بد أن تكون قد فهمت قصده لما رأيت يضرب  
الارض بقدميه تارة ويرفع يديه الى السماء أخرى »  
فقال الايطالي « أؤكد لكم يا سيدي أنني لم أفهم  
فقد كنت أظن انه يرقص على نعمة الموسيقى »

فضيحة التلفون

من الحوادث التي يشاهدها الناس هنا وفي كل مكان من عاملات التلفون أنك قد تطلب عمرة من السترال فتعطيك عاملة التلفون هذه العمرة بينما تكون مشغولة فسمع الكلام الدائر ونظال الحال هكذا الى أن رجع العاملة عن سهوها ومن هذا القيل ما جرى أخيراً في بودابست وهو أن أحد كبار موظفي حكومتها أراد أن يخاطب زوجته بالتلفون من مكتبه فطلب العمرة من السترال ففتحت له الخط سهواً وكان مشغولاً فسمع كلاماً لم يبينه في بادئ الامر تماماً ثم ما لبث حتى ظهر له أن زوجته تتكلم مع ضابط في الجيش وكان صديقاً له منذ صومة أظفارها وفهم من كلامها أنها خائبة له وسممها تضرب له موعداً في شارع من اكبر شوارع المدينة ولما أذن موعد اجتماعها قصد الزوج الى الشارع المذكور وتربص لها ولما رأى الضابط قادماً أطلق عليه ثلاث طلقات نارية فأرداه قتيلاً أما الزوجة فنجت وقلت الى منسفي المحاذين

بنكوت للعميان

جاء في المصحف الاميركية ان بعضها اقترح  
صنع الاوراق المالية على متوال يساعد الميمان على  
التمييز بين فئاتها بمجرد لمسها دفناً للالتباس  
وعما قالته الجرائد المذكورة بهذه المناسبة ان  
في الولايات المتحدة ستة الف اعمى بينهم ٦٥ في  
المئة فقدوا بصرهم بعدما بلغوا رشدهم أما في الحرب  
العظمى أو في أثناء مزاولة العمل

وفي الولايات المتحدة ٦٤ مدرسة للعيان  
والعم تضم بين جدرانها ستة آلاف فتى وفتاة

عجائب الطبيعة

ذكر أحد السامعين انه يوجد على ضفة نهر  
نوروس في أميركا الجنوبية جبل أرقط من الناس  
يرى الناظر رجالهم ونساءهم وأولادهم مرقطين  
بالبياض والسواد فيحبسهم لابين جلوداً أو  
أثواباً مرقطة وما ذلك إلا لون بشرتهم الطبيعي  
وهم يسكنون القوارب ولا يمارقون ضفاف الأنهار

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة.

الك أعراض و دمان الامعاء :

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقر الشهية -

اصفرار الوجه - تحول عام - نقص - نه - دوخة - ورم الراجفان

فإذا ظهرت عليك هذه الأعراض كنت مصابا بالعدوى الوحيدة أو عدوى الانكسار أو العدوى البرومة  
أو العدوى الحمراء . الخ . الخ .

النسبة الوحيدة التي تشفيك من هذه الدماء هي شربة الـ ٧٥ دودة اللانان:

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فانا علمت منك أمراضها اسرع الى

شجرة الـ ٧٥ جود

فعلها  
أكبر

سرقة  
التعاطي

دودنه مشايه ديدان دهر دند دك دمه دسال مرمومه (تعاين)

بيع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الأحياء والشوارع — الفين ٦ مرفوش ونصف



في كل شيء  
الافادهم

مسابقة  
سنة  
جديدة

جائزہ ۵۰

( من عمال محمد )

دودنه مشايه ديدان دهر دند دك دمه دسال مرمومه (تعاين)

بيع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الأحياء والشوارع — الفين ٦ مرفوش ونصف



## الاميركيون والانسانية مبرات المستر كارنجي

بدأ المستر كارنجي الوسر الاميركي الكبير أعماله الخيرية بأن ألتأ في بنسبرج بالولايات المتحدة مهدياً للتعليم لم يكلفه أقل من ثلاثين مليون ريال ثم شيد في المدينة غنيهاً متحفاً للفنون الجميلة وقاعة كبيرة للحفلات الموسيقية المروفة «بالكولسبر» ومتحفاً للعلوم ومدرسة فنية تمام الحال ثم انتقل إلى «دنفر ملين» مسقط رأسه وخصها بنصب كبير من مبراته فأهداها حديقة فضاء وحدائق أخرى للحيوانات والأزهار وأسس فيها مدرسة محبة ومكتبة عمومية وتنازل لها عن أراض واسعة الأرجاء لتتشيء فيها أندية رياضية وأهدى جامعات سانت أندرو وجلاسكو وأردربن وأدمبورج الاسكتلندية عشرة ملايين ريال تخصص نصفها لتوسيع نطاق عملها والنصف الآخر لمساعدة الطلبة الاسكتلنديين الذين يحول ضيق ذات يدهم دون تمكنهم من مواصلة طلب العلم

ثم ألتأ في واشنطن مهدياً كبيراً وقف عليه مالا كثيراً ليبحث من الوجهة العلمية عن خبر الوسائل لتخفيف ويلات الانسانية والسبل على تطبيق هذه الوسائل وألتأ جمعية لتحسين طرق التعليم وانتشاره وهو يعدها بالمال اللازم لتكفل للسلمين الاميركيين الذين لم يهودوا قادرين على العمل لكبر سنهم ماشاءاً يلقى بمقامهم الادبي

وأخيراً رأى هذا المحسن العظيم أن جميع ما عمله لا قيمة له إذا لم يعمل على توطيد أركان السلم فأسس معهد السلم الدولي ومركزه في واشنطن وله فروع في بعض بلدان أوروبا ويشيد على ثقته بحكمة العدل الدولية في لاهاي هولندا و«البان أميركان بلديج» في واشنطن وهو المكان الذي يجتمع فيه مندوبو الولايات الاميركية اللاتينية ومندوبو الولايات المتحدة ليعملوا ماقد ينشأ بينهما من المشكلات والاختلافات ويبلغ عدد المدارس التي أسسها في الولايات المتحدة ثلاثة آلاف مدرسة وخصانة كلية خصص لها ريباً يبلغ قدره عشرين مليون ريال

### الهلال

لسان حال النهضة المعاصرة

## قروح السيقان

الجروح المزمنة - التقيحات الخ ..

تشق حلاً بواسطة الزمبوك

# Zam-Buk



في حالات قروح السيقان الحادة والتقيحات والقوباء والاكرعما والجروح المزمنة تلقت الاغذية كثيراً بسبب أهوال العلاج او سوءه ولا يوجد مثل الزمبوك شافياً وهو احدى عجائب الطبيعة العظيمة فان هذا الزمبوك المشي الثمين له خواص مطهرة تقضي على المكروبات والجراثيم التي هي سبب الالتهابات والمرض وفيه مواد اخرى تسمى اغشية جديدة مكان الاغشية المريضة او التالفة وللمزبوك مقدرة عجيبه لانحاء الجلد الصحي الجديد حتى لا يستطيع الانسان ان يدرك موضع الجرح او القرحة بعد الشفاء

### خال من شحوم الحيوانات

الزمبوك يباع في كل الاجزاء خانات بسير لا فروع وحف الطبة

# Zam-Buk الزمبوك

## التنس

لقد قرب مباد الطفس لللائم التنس

نحن وكلاء من اخبر واضعهم ببارك سرودة لصنع مضارب التنس . فملاننا تقدم لكم مجموعة متينة لا يمل عليها في القطر الصري والمضارب التي اسماها ٢٠٠ فرش هي من صنف مشهور . فيكتها مصنوعة من اجود انواع الجلود الخاصة لصنع المضارب الانجليزية

اجود اصناف مضارب التنس سرما الان ٢٠٠ فرش  
علاش دوبرنس ميوز وترسكاهم شارع قصر النيل وميدان شوارس بسير

# قلم تجبير

# وانترمساج

يكن الحصول عليها في كل مكان

L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



## رئيس الحكومة السورية

يطوف البلاد الشامية

رأى فضيلة الشيخ تاج الدين الحسي عقب تقلده رئاسة الوزارة السورية الجديدة ان يطوف ارجاء البلاد السورية المختلفة ليقف على رغائب أهلها ومطالب زعمائها وقد أخذت الصورة التي الى اليسار للشيخ تاج الدين في أثناء تجوله في بيروت والنبك وهو محاط بمشاور وزارة الداخلية وصاحب جريدة «فتح العرب» وصاحب جريدة «الف باء» وسائر محرري الصحف السورية اما الصورة التي في أسفل فتتبعه سائراً على السجاريه التي فرشت له في الطريق الذي كان مقرراً ان يجتازها مشياً (تصوير نوفل)



## الى مراسيلنا الكرام

نرجو من طهرات مراسيلنا الكرام الذين يواظبون بصور حوادث بحري في جهتهم أن يرغموا الامور الآتية:

- ١ - أن تكون صورهم واضحة جلية
- ٢ - أن يرغموا في إرسالها بحيث تصلنا في اقرب وقت بعد حصولها
- ٣ - أن يضمنوا الى كل صورة صرحاً وإيادها



## الامير امبرتو في فلسطين



ولي عهد ايطاليا في بيت المقدس

على اثر انتهاء سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا من الرحلة التي وحلها الى المستعمرات الايطالية الافريقية من يورسيدي في طريقه الى الديار الفلسطينية لزيارة الاراضي المقدسة فاحتل بمقدمه في القدس احتفالا حافلاً يليق بقدره وقدر أسرته ودولته اشترك فيه الشعب والمجتمعات الرسمية والحكومية وتروى سموه في الصورة التي فوق هذا الكلام واقفاً أمام باب القيامة وإلى يساره بطريرك اللاتين لجناب قنصل ايطاليا في القدس وقد لبس الامير ملابسه الرسمية وتقلد ياشيته اما الصورة التي الى اليسار فتتبعه وهو يجتاز بموكبه الحافل «باب الخليل» وقد تقدمه رجال الدين اللاتين ووقف اليهود على جانبي الطريق فتبعته





## رئيس الوزارة يتصل بالصحافة السياسية

ماذا يفعلون في الولايات المتحدة وفي البلدان الاوربية

على أثر تضارب الروايات وتناقض الاشارات عن غوى رد الحكومة المصرية على مذكرة الحكومة البريطانية دعا حضرة صاحب السيادة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء اصحاب الجرائد اليومية ورؤساء تحريرها الى الاجتماع بدوته في مكتبه بوزارة الداخلية في ظهر يوم الثلاثاء الماضي

ولما اكتمل عقد المدعوين صرحهم الرئيس بان الصحافة هي صلة الاتصال بين الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة وانها خير واسطة لتبوير الازمة

واسطة الرأي العام بمخالفات الامور ومجرى الاحوال ثم جاهر لهم بأنه دعاهم الى هذا الاجتماع ليعدهم من غوى رد الحكومة المصرية الذي ماجت له الصحف الانجليزية على نحو ما جاء بالتفصيل في صفحتنا اليومية

والقراء يذكرون اننا ما كنا نطالب في «المصور» بان تكون الحكومة على اتصال دائم بالصحافة فتنتهج في هذا الصدد خطة الحكومات الاوربية التي تتعاون مع صحف بلادها تعاوناً وثيقاً في كل ما يتعلق بالمشكلات

والازمات الخارجية والدولية ومن يواضع الاغتياب حتماً ان يكون النحاس باشا قد فطن الى هذه الضرورة في مسهل عهده بالحكم ولا غرو ان يكون مسلكه الصريح هذا قد صادف ارتياحاً عاماً من جميع الصحفيين على اختلاف احزابهم وتباين نزعاتهم

وفي الولايات المتحدة مثلاً يقابل رئيس الجمهورية بممثلي الصحف اليومية في أيام معينة من الاسبوع ويغضي اليهم بموقفه وموقف حكومته في مختلف الشؤون التي تشغل الرأي العام في بلاده، ولكل صحفي اميركي الحق في ان يرسل الى رئيس الجمهورية قبل موعد الاجتماع بوقت كاف قائمة بالاسئلة التي يعتقد انها تم البلاد ويرجو من الرئيس ان يتفضل بالاجابة عنها في الاجتماع الذي

سيعقده بحضور الصحفيين ، ورئيس الجمهورية من جهة الحق التام طبياً في التصرف بهذه الاسئلة كما يشاء فله ان يجيب عنها صريحاً أو ان يشير اليها تمليحاً أو ان يبتذها برمتها عن بكرة ايها وفي هذه الحالة الاخيرة ليس الصحفي الذي وجهها اليه ان يسأله عنها في خلال الاجتماع او ان يناقشه فيها اذا رأى الرئيس ان يكتفي بالتلميح اليها لان تصريحاته تتناول مادة في معظم الاحيان جميع المسائل التي تشغل الرأي العام كما تقدم ، ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان التصريحات التي يفضي



صورة رؤساء تحرير الجرائد اليومية وهم يجتمعون في مكتب دولة النحاس باشا وزراء متصدراً للندوة

بها رئيس الجمهورية الى ممثلي الصحف اليومية لا تقتصر في الجرائد الاميركية كأنها صادرة عنه أي انهم لا يقولون «قابل أمس مندوبو الصحف ورئيس الجمهورية فصرح لهم بكيت وكيت» بل يقولون «علنا من البيت الايض ان...» أو «اذبح في البيت الايض ان...» والمراد «بالبيت الايض» القصر الذي يسكنه رئيس الجمهورية فيفهم الناس انه هو الموصي بتلك المعلومات وفي وزارة الخارجية الألمانية قسم خاص للصحافة يطلق عليه ولاية الامور الالمان أهمية عظيمة بدليل انهم يختارون له الرجال الاكفاء الذين عرفوا بين موظفي وزارة الخارجية بالحكمة السياسية وسعة الاطلاع في الشؤون المالية وقد كان يرأس هذا القسم في وقت من الاوقات جناب

البارون فون شتورر وزير اتانيا المفوض في مصر الآن ثم رقي الى مدير لقسم موظفي السلك السياسي في وزارة الخارجية وهي أكبر وظيفة ادارية فيها لأنها المرجع الاعلى لجميع السفارات والمفوضيات في البلدان الاجنبية ثم قلد المفوضية الالمانية في حاصه الديار المصرية ومن هنا يتبين للقارى نوع الرجال الذين يختارهم ولاية الالمان لادارة هذا القسم الذي يتصل بالصحافة الالمانية في كل ما تكتبه عن علاقات اتانيا السياسية بالبلدان الاجنبية

وان ما يقال عن وزارة الخارجية الالمانية يصح ان يقال ايضاً عن وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة الخارجية الإيطالية . وفي اقدام الحكومة الفرنسية على تعيين الميوهرت الذي كان رئيساً لتحرير جريدة «الطان» الشيعة سفيراً لها في موسكو أكبر دليل على مبلغ الاعتقاد الذي تتمده الحكومات الاوربية على رجال الصحافة السياسية

اما عن اتصال وزارة الخارجية البريطانية بالصحافة اليومية فيها يتعلق بالمسائل الخارجية فحسبنا للدلالة على هذا الاتصال ان نقول : انه لما أطلق الفرنسيون مدافعهم على دمشق حملت الصحف البريطانية حملة واحدة على السلطات الفرنسية مستكرة مسلكها في الديار الشامية وما هي الا عصبه وضعاها حتى خمدت نار هذه الحملة فجأة وسكنت جميع الصحف الانجليزية

عن هذا الموضوع دفعة واحدة... وبعد البحث تبين ان كلاماً سياسياً دار حول هذا الموضوع بين الفرنسيين والبريطانيين ا وصفوه القول انه في كل وزارة خارجية في اوروبا قسم للصحافة يقابل فيه رئيسه ممثلي الصحف ويصارحهم القول عن موقف الحكومة في المسائل الدولية التي لها علاقة بها فيقادر الصحفي دار الوزارة وهو عالم ان مصلحة بلاده تقضي عليه بأن يوجه تيار كتاباته في الطريق الذي ولجته حكومته ان في وزارة الخارجية المصرية قدماً للصحافة ولكن بالاسم فقط كما يقولون... واذا كانت اليد قصيرة في تحويل المفوضيات المصرية التي في الخارج التحول الذي لا مندوحة لها عنه فهل هذه اليد عاجزة أيضاً عن تناول نظام الوزارة هنا؟



## لطائف وفكاهات

في دكان للآثار

المعجوز الشمطاء ( بصوت حاد وهي تشير الى امرأة على الجدار ) : وأظن ان هذه صورة فظيعة أخرى سنقول لي عنها انها من بدائع الفن صاحب الدكان : عفواً يا سيدتي بل هذه امرأة هذرة

الام ( لابنها الذي يميل بطبعه الى الشجار ) : ألم أقل لك دائماً ان تحدثي قبل ان تتشاجر مع اخوانك الولد : نعم ولكن أم حسن قالت له ان بعد حسين فقط في المنزرو

جلس في في المنزرو ونام وأخذ يخط بخوة تضايقت جارة وأيقظته قائلة — أليس معك منديل أبها الفتي — نعم يا سيدتي ولكن لا أسلفه للالة خاص الذين لا أعرفهم



صحة الاستنتاج

السيدة : ازاي يابنت ما غلبت السمك قبل ما تحمريه الخادمة : وأفسد له ياسي ؟ ده طول حمراء في اليه

بين الكساري والفلاح

ركب فلاح القطار من الحامول قاصداً منوف بدون تذكرة . فسأله الكساري : أين تذكرتك ؟

الفلاح : ما مبيش الكساري : سأعمل لك محضراً وأوديك في داهية

الفلاح : هو انت قادر توديني منوف لما انت حنوديني في داهية ( عبد الفتاح ابراهيم ) أيهما اختار

— أيهما تفضل أن تعطى مليون جنيه أم ابنة ١٢

— ابنة ١٢

— ولماذا

— لأنني لو أعطيت مليون جنيه لطلبت المزيد في حين أنني لو أعطيت ابنة ١٢ لا كنت بيتهن عاماً الزوجة العصرية

الزوج الضيف الارادة لخدمة المنزل : هل سمعت من سيدتك أين تريد أن تضي أيام الصيف من هذه السنة ؟

الخادمة : انها تتوي السفر الى لوزان

الزوج : وهل تملين اذا كانت تتوي ان تأخذني معها ؟

## خمسة دقائق ذهبية

في كل مساء

خمسة دقائق فقط تملين فيها وجهك كل مساء بواسطة كريم بوند . هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك دائما صلياً وفي حالة جيدة . وفي اليوم التالي صباحاً نظف وجهك ناديا بكريم بوند ونشفيه بلموطة ناعمة . هذه الكريم المعطرة بوردة الجاكوبو الجبل الرائحة تضيء بشرة الوجه من التعرض للرياح والشمس والبار . وأخيراً مسح الوجه باعتناء بقليل من كريم بوند اللطيفة تضيء وجهك ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ تحسدين صديقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابتدي اليوم

لترطيب ونعومة جلدك

يبيع في جميع الاجزا غاملات ومحازن الادوية المهمة الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . مالمز صنفوني بوسطه نمرة ٥٣٥ مصر

**Pond's**  
Vanishing & Cold  
Creams







## مظهر سيارة شفروليه الجديدة وعملها ودقتها الميكانيكية لا تجدهما الا في السيارات الغالية

فان سيارة شفروليه الجديدة مع السيارات الأخرى ، فالسيارات  
الغالية التي فقط تعرض مع التعيينات العامة — مثل القاعد صنع  
( فيشر ) ، صمامات متينة برأس المحرك ، الوان ( دوكر ) الجديدة ،  
منظف للهواء ومصفاة للزيت — وهذا ما يجعل شفروليه سيارة كبيرة  
في كل شيء الا في ثمنها . وليس هناك سيارة تتناسب معها في الاقتصاد .  
ان قيمة شفروليه التي تفوق ثمنها الرخيص هي التي جعلت  
هذه السيارة منتخبة من اربعة ملايين شخص في العالم ، ومبيعات  
شفروليه الكبيرة سهل على شركة جنرال موتورز ان تعرض هذه  
السيارة الجديدة بأمن منخفضة . وحسبها في عموم القطر العربي

في

١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦

# شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز



## هدايت !

منذ سنوات قلائل يكاد عددها لا يبلغ عدد اصابع اليد الواحدة شاعده محبو الفنون الجميلة في هذا القطر صوراً زينة مبروزة في احد معارض الصور مختلف بحجبتها وشكلها عن سائر الصور المثبتة على الجدران بجوارها فدنا منها وانصوا النظر في امثلتها : به « هدايت » ... اسم كانوا لا يعرفون عنه شيئاً حتى تلك الساعة فلا غرو اذا كانوا قد كسبوا من صاحبه سي سرته ما حسبهم بمهارته في اختيار لونه وزايفته في صرته وريشته كما يقول المثلون ، وسرى بين الترحيب شعور سرور والفتياط حين علموا ان جلالة الملك كان في مقدمة المشجعين لهدايت



العمدة معبد ابيروس : قصر هدايت

ولقد دعى هدايت احياناً ان يجيب دعوة الطلاب في لقيتهم دروساً فية بالسم والتلوين اللاني والتصوير الزيتي وسيبدأ محضره بفتح فصل لتلاين طالبا لمدة سبعة اشهر من السنة تنتهي بامدة معرض لمصنوعاتهم بفاعته الكبيرة بشارع الاستكفانة المصرية رقم ١٣ فسي ان يتعين الطلاب هذه الفرصة وبقبلوا على تقييد اسمائهم ليتمسوا اصول الفن على يد الاستاذ البارح



باب المتولي من قصر هدايت

توالت المعارض في العاصمة وكان هدايت في كل منها نصيب نصيب وافسر وكان من واعد ارباب المصحين بلوغه ان يروا في صوره تقديماً مطرداً محسوساً على من الايام كما انه كان يصرهم ان يروا عي الفن وانصاوه يشجعونه ادياً ومادياً ويقبلون على اقتناء مصنوعات وفي مقدماتهم الاستاذ ويدا واصف رئيس مجلس النواب - الصورة الى اليسار تمثل شاباً يرويا من تصوير هدايت



عوامة في الجزيرة

هذه الصورة تمثل عوامة بالجزيرة من تصوير هدايت للصور الشهير





« بحيرة القديسة »

تحتل الصورة التي فوق هذا الكلام البحيرة القديسة وحيد من الكنائس التي هي من الصور الابدية التي تدل على مقدسة مصورها الأستاذ هدايت اشپور وتشهد بقول الله وهو كرم في صناعته التي وقف عليها حورده



### الدفن في الحياة

التي هي صورة جماعة من المسجونين الفرنسيين  
في عام ١٩٠٨ م حيث بالاشغال الشاقة المؤبدة يكون  
السجناء التي تلامح الى حيزه « دي » في  
« كايين » بامريكا الجنوبية حيث يكفرون عن  
جرائمهم بعبدين عن وطنهم وأهلهم واصدقاتهم  
الى أن تدركهم النية بالم بصفو عنهم علو من  
رئيس الجمهورية حادث استثنائي او لتفضيتهم معطه  
المدة المحكوم عليهم بها بسكنة وانحلال مرضية

### مبلغ شيوخ التفريخ في اعالم

بؤخذ من احصائية حملت اخيراً لمعرفة مبلغ شيوخ  
التفرون في اوربا واميركا ان الدائمات في متعة  
بلدان اوربا من حيث شيوخ سنمالاتهم وكثرة  
المخطوط التفروية والتفرون متفتر في الايام اشارة  
في مدنها بدليل ان لكل مئة شخص من سكانها  
« تفرونات وكسور ونحو » بعدها سوريرا وفيها لكل  
مئة شخص مئة تفرونات وتليها النانيا ولكل مئة  
شخص من سكانها ١ و ٤ تفرونات . اما الولايات  
المتحدة فتحتي في الصف الاول بين دول اوربا  
واميركا اذ ان فيها نحو ١٥ تفرونات لكل مئة شخص  
وان نظرة بليتها القاري على الصورة التي الى اليمين  
تبين له قبعة هذه الاحصائية الطليقة

<p>اميركا</p> <p>١٩٠٨ تفرونات</p>	<p>الدائمات</p> <p>٩٠٨ تفرونات</p>	<p>سوريرا</p> <p>٩٠٨ تفرونات</p>	<p>النانيا</p> <p>٩٠٨ تفرونات</p>
<p>اميركا</p> <p>٩٠٨ تفرونات</p>	<p>الدائمات</p> <p>٩٠٨ تفرونات</p>	<p>سوريرا</p> <p>٩٠٨ تفرونات</p>	<p>النانيا</p> <p>٩٠٨ تفرونات</p>



## بطرس الأكبر واستبداده

اطلنا في جريدة افريسية على قصة حدثت لبطرس لا كرتدل على استبداد العاصرة بشعبهم وفاتهم ان النظم مرتبه وخيم . أما القصة فهي انه لما زار بطرس الاكبر كوبنهاغن عاصمة الدنمارك في أوائل القرن الثامن عشر دعاه ملكها فريدريك الرابع الى مشاهدة برج كوبنهاغن ولما وصلا الى اعلاه كان القيصر ما يزال يشرح للملك النظام السياسي الذي ينعمه في بلاده ثم التفت اليه وقال « هل تريد ان اعطيك مثلاً من عظمة سلطتي » وقبل ان ينتظر الجواب نادى احد رجال « الكوزاك » الذين يؤلفون حاشيته فتقدم هذا منه فاشار القيصر الى الحاوية التي امامهم وقال له « افتر » فنظر الكوزاك الى اليه وحياء التحية العسكرية وخطا الى الامام بلا تردد والتي بنفسه في الفضاء فوصل الى الارض محطاً نطحاً . فالتفت القيصر الى الملك وقال له « مارأيك ! هل عندك رعايا كهذا فأجابه فريدريك « كلا ! من حسن حظي »

## شفاء مجنون

من أخبار مدريد ان الشبوره ريسونو وعمره ٥٥ سنة وهو من كبار ذوي الاملاك في اسبانيا جن بقائه فقرر حاكم سلكه أن يرسله الى مستشفى المجاذيب في كبوداد رودريجو فوضه في سيارة وعهد الى ثلاثة من رجال البوليس والى أحد أصدقائه في الناية به ومرافقه في الطريق ولما وصلت السيارة بالقرب من كستيلجوس وكانت تهبط الارض نهياً اخجرت عجلة من عجلاتها فانقلبت السيارة وتوفي سائقها في الحال وأصيب أحد رجال البوليس بكسر في سلكه الفقرة فلم يلبث ان مات وأصيب الآخران وصديق ريسونو بجروح بالغة أما المجنون فخرج من تحت انقاض السيارة سالماً ولما رأى رفاقه لا حراك بهم استرد صوابه فجاء وأسرع الى اسفاف الجرحى ثم مرت به سيارة فاوقفها وأمد اليها الجرحى وجتى القبيلين وماد بهم الى سلكه



## سعادة وحياة ناجحة

أنا اليوم اقبل وظيفة جيدة وأتناول مرتباً حسناً في مدة سنتين قد ضاعفت ايرادي وذلك نتيجة تلميذي في مدارس المراسلة الدولية ( I.C.S. ) وعندما كتبت لأول مرة بطلب الاستعلامات لم أكن أعتقد انه من الممكن الدراسة بواسطة المراسلة ولكنني وجدت ان الفروس يسهل اتباعها وقد قدمت لي المدارس كل مساعدة وتشجيع هذه صورة خطاب من احد تلاميذنا الشاكرين اكتب اليوم وانظر كيف ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. يمكنها مساعدتك ايضا لتصبح مركزك . تعطى الدروس باللغة الانجليزية الرجا ارسال يائلك عن الموضوع المؤشر امامه بسلامة X

ملك العقار والحاجة — اشغال الادارات — الاملان — الرسم والتصوير — صناعة المنسوجات — الهندسة ( اذكر النوع ) — درجات جامعة لندن ( اذكر اي درجة ) — فن البيع — الزراعة — صناعة الاخشاب — اللامسكي يوجد ما يزيد من ٢٦٠ مادة فافا لم يكن الموضوع الذي تحتاجه مبينا اعلاه اذكره هنا باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools  
Charia Emad El Dine | El-Manakh  
nir

## ظهر

دبراه ارجال الامتاز

« أبو بئينة »

في ٢٠٠ صفح من القطع الكبير  
على الصور مطبوعاً أحسن طبع ونقش

« ه قروش »

خاص اجرة البريد ويطلب منه بنوان « أبو بئينة » بإدارة الفكاهة أو بإدارة السيف والناس عذر ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة



لكي يكون السير مأموناً

فراصل كروزل الهيدروليكية يستحسنها الجميع



مزاياها عديدة . فالضغط على العملات الاربعة موزع توزيعاً متقناً . ثم لا حاجة لضغطاً او تشحيباً . ولا ضرراً ولا تزييق . وقوتها عظيمة . ولسائق السيارة راحة الفكر والطمأنينة البال  
جرب سيارات كروزل بنفسك أي جميل سيرك السيارة ويسمح لك بتجربتها بلا مقابل أو قيد أو مرد . تتمتع بتلك السرعة المختلفة التي تتراوح بين ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ ميلاً في الساعة . وتتمتع بتلك الماكينة ذات الستة سلندرات والكرتلك ذات السبعة مفاصل  
تسكن سيارتك كروزل . اخترها من أحد الاوضاع الاربعة للضغط للبرونة

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA  
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.



## ما يزيها سنبلجيريون

اصن وفصل جميع السموات وجميع السموات التي تقوى على بنى السموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات

ما يزيها سنبلجيريون

السموات والسموات

ما يزيها سنبلجيريون . لا تأتير غريب في طرد الفارسات من السموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات

2 آه واه

ما يزيها سنبلجيريون . لا تأتير غريب في طرد الفارسات من السموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات

اصن وفصل جميع السموات وجميع السموات التي تقوى على بنى السموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات  
 والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات والسموات

كيفه الاستعمال

السموات والسموات

السموات والسموات





## الشباب في الشيخوخة



صورة الرياضي توفتي الذي يبلغ من العمر  
ستين سنة ومع ذلك عام في مباراة السباحة  
٢١ ساعة و٢١ دقيقة من دون انقطاع  
لما بلغه نصف السبق على جميع الذين  
تقدموه في هذا المضمار اذ انه عام ١٤ دقيقة  
اكثر من الشخص الذي كان آخر من حاز  
نصف السبق قبله



زميم ايطاليا الاكبر في اوقات فراغه

من لاأخود عن اسدور موسوليني زعيم ايطاليا لا كره في اوقات فراغه بالتحارب على البارزة وثره في  
هذه الصورة في احدى صلاته وهو اوقف في ساحة مع اسدور الموسور رودلي في حديقة ديلا «تولونيا»  
وهي الدار الخاصة لسكره وقره يد كرون لاشتهر في راحته مع نحو شهرين ولطواها ان السايبر موسوليني يبارز  
مع صهر جلالة ملك ايطاليا مبارزة سرية فدرت المواجهة الايطالية الى تكذيب الاشاعة التي ظن فيها بعد انها اختلكت  
في احدى حدى الصحف السرية

## الدكتور يوسف غوش

د.م الاستاذ بائج بطريقته الخاصة المضمونة  
شده التهاب لثة الصيدي او البيوريه ذلك المرض  
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصية وهو  
يستقبل زبائنه ببيادته بالثبة الخضره باعل اجراخانه  
نصوحى صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى  
٧ مساءً تليفون عمرة ٥٢٩٠ - بستان  
وباريتون عمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى  
٩:٣٠ صباحا تليفون عمرة ٢٣٩

أقوى وأعظم

## صابون نابلس في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر للمري  
عبد العظيم اخوانه بالجالية بمصر  
تليفون ٣٤-٣٤ بستان



## صورة جديدة في الاعلانه

بلغ من تفتت عمل «ليزو» الاناثي للاهنية في الاعلان  
من بضاعة انه سير في شوارع برلين مبادات كبيرة هي  
عبارة من فريشات (واسجات) تعرض احذيته على نحو  
ما تراه واضحا في الصورة التي فوق هذا الكلام ويقال  
انه ينوي ان يسير مثل هذه السيارات في الاقاليم على ان  
يركب في كل سيارة مستخدم لياخذ مذكرات بالطلبات

## وفاة اول «ونيسة»

الى الذين صورة السيدة «بينا بايج» التي توفيت امير  
وهي اول سيدة تطلعت منصب الوزارة في الدانمرك بل  
في اودها كلها وكان لها من العمر عند وفاتها ٩٢ سنة





الملك امان الله « دكتور شرف » في الحقوق



فذكرنا في أحد أعداد « المصور » الماضية أننا قرأنا في الصحف الخارجية أن مدام هدى كلوناي أحرزت الجائزة الاولى في مباراة جمال أقيمت أخيراً في القاهرة وقد فاءلنا يومئذ عن هذه المباراة التي لم نسمع بها هنا كما أننا لم نسمع بالبيدة المحترمة التي فازت بمجازتها الاولى ، والآن تأتيه تريد المصور الاميركي الاخير واداً باحدى الصحف تلحق الصورة التي يرأها القارىء فوق هذا الكلام وتقول ان صاحبنا من البيدة هدى كلوناي ا



الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من النعمان وهدانا لهذا الذي كنا في  
الظلمة من قبله فبالحق الذي لا اله الا هو الذي لا يظلم احد من خلقه  
والذي لا يظلم احد من خلقه والحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من النعمان  
والحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من النعمان

[illegible]

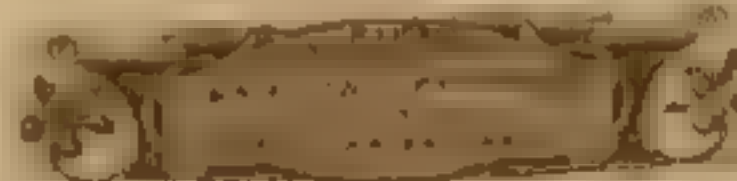
الهية  
 ان الهية في اهم لروميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة  
 دون خلاصها  
 فلاصناف والتماذج الجيدة مع التميزات الغنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
 بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
 هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات بورس ومبراهيم  
 نظاراتية اختصاصيون بعبون  
 محارة سان مارك - باسكندرية  
 محارة شرد - مصر

**SPRINGER**

كثيراً ما يطلب الطبيب للزوجة ان تستريح من  
الولادة سنة او سنتين للتردد لوتها وتستعيد صحتها  
وقد نصح نطس الاغنياء باستعمال افراس البكورية  
هذا المرض لانها لا تضر ولا تعذب انثائها ولا  
رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفوماها وفني

## المستودع العام : اجزاخانه و زر

بشارع نواز الاول بمك مينا كلير عصر













## موكب العرس على الموتوسيكلات



ليلة ٥ ابريل ١٩٠٠م

على أثر ذكر اسم « فاني » ممثل السينما المصحك الشهير في قضية قتل أنيتا أخيراً في الولايات المتحدة اضطر إلى الرحيل إلى أوروبا وقد تم استقباله طائفة من ارباب الصحافة في باريس ثم استأنف سفره منها إلى برلين وتوفي في أعلى آخر صورة له وقد أخلت على ظهر البادجة التي آتته إلى أوروبا



شاهد سكان باريس في أحد الأيام الأخيرة موكباً فخرياً في نوحه بكثرت أن تمل نظرة على الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام كجيب مبلغ هراثة فان المروسين والدهوين إلى مرسهما وكبوا الموتوسيكلات بعد انتهاء صلاة الاكسيل واحتلوا بها أهم شوارع باريس وميادينها في طريقهم إلى دار المروسين الذين تروم ياديين في الطرف الايمن من الصورة

**Perrier**  
ماء برييه

رمز النشاط والشباب والقوة  
يمنحك صحة وعافية

الركن العام للفطر المري قاتورج. برونوس ٢١ شارع سليمان باشا



الحمامات في الصيف

ابتكر هنك كبير الخياطة في برلين لباساً جديداً تلبسه السيدات عند استحمامهن في البحر في خلال فصل الصيف وهو عبارة عن بنطلون اسود صغير وقصير أبيض غامق بالاسود ويحيطها حزام أبيض مع حبه ممط صغير أبيض اللون ومطرز بالاسود تلبسه السيدة في طريقها إلى الحمام ويمكن في غنى من بسط الاحمية التي تملأها السيدات على لباس البحر وحسب من جهة الموضوع أن يسير على شاطئ البحر في أيام الصيف يرى مبلغ التفتت العظيم الذي تمتعته المرأة الرقيقة في غيب الالباب وأسر انظار الشباب





شيء يلفت النظر

هذا وليس بصعب على سيارات شاندلر الشهيرة

ماذا تقول في هذه الصورة ؟

تجد امرأة تجر بأسنانها سيارة كبيرة بثانية ساندرات ثقلها طنان  
ماركة شاندلر

من هذا المنظر يتضح لك ان بواسطة المزايت الاتوماتيكية في  
سيارات شاندلر وضبط الرومانبيلات وسهولة الدوران الذي مكنت  
هذه المرأة أن تجره بأسنانها

**(HANDLER)**

ماينوا هذه الاتومويلات

بمحلنا بالاسكندرية

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون نمرة ٢٣٧



## الانزعاج الناتج من النقرس

وداء المفاصل وداء الكليتين

نصف الى لاندز المرمزة القانونية علاجاً طبيعياً  
مستديماً يسهل امتصاصه في البيت كافي للمستشفيات

عند امال أقل خلل في الكليتين لا ينبغي الامر الى  
التعرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من  
الامراض المدمية الشفاء فقط بل ينتج عنه والتعيق

الاصابة بداء المفاصل

وقد علمت بالاختبار عدة

سنتين في المستشفى ان

المفاصل والنقرس والم

الصلب والسياتيكادعرق

النساء والتهايب المص

وحلل المتأخرين هذه

كلها تحدث جراء امال

الكليتين اللتين لندة

ضعفهما تنقطعان عن

الخارج حامض البوريك

ولغيره من المضافات

التجسمة على الدوام. على

انه لا يحتاج احد ان

يأتي هذه الام لأم البرحة

وما واحدا فاضل ونظف وطهر الكليتين من وقت الى

آخر بقرب كاس ماء ممزوج بماء ملطف شاي من

مصحق الكيا Alkia Saltrates التي الكرد

هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل

اجزائة من ومصحق الكيا Alkia Saltrates

بذوب بلورات الحامض البوريك سهوله كما يذوب الماء

الحار المكر وعندما تنوب هذه البلورات لا تحدث اقل

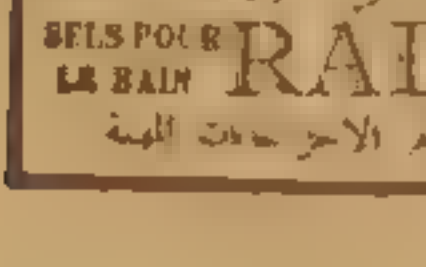
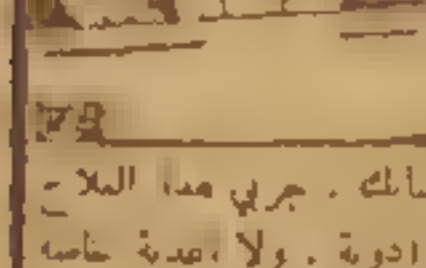
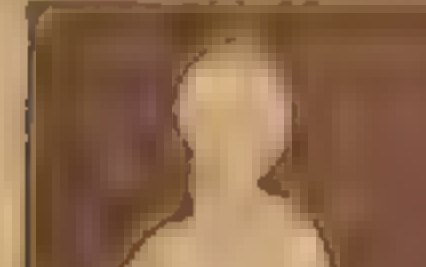
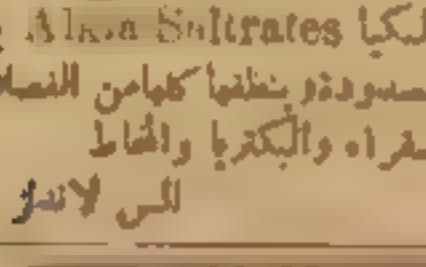
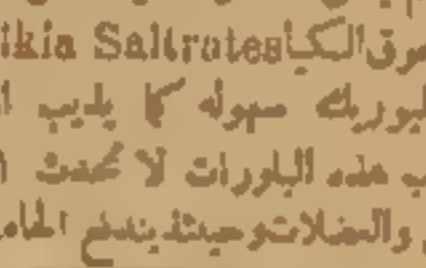
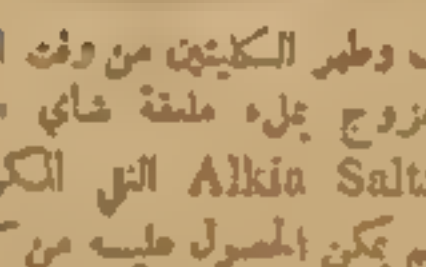
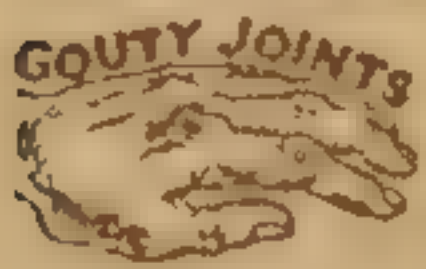
الم ولا ترسب في المفاصل والمضلات وحيث يتدفق الحامض

من الكليتين ثم ان ماء الكيا Alkia Saltrates

الكيد الحامل والامه المتصدرة وينظفها كلها من الفضلات

او الحوامض السامة والصفراء والبكتريا والمخاط

ليس لاندز



## اعادة البصر

قدم الدكتور يونغتون من بوردو الى

الاكاديمية الفرنسية وجلا أصيب بالعمى في أثناء

الحرب المظلمى وطالجه فرد اليه بصره بعد ان بقي

أعمى اكثر من عشر سنوات وقد شرح للاكاديمية

نظريته وهي تتلخص في انه يحدث أحيانا في العين

التي تصاب بالعمى شيء يقال له « اعادة

الامتصاص » reabsorption يتم في مدى بضع

سنوات فيرد الى العين الاجزاء الشفافة فيها تعود

الشبكة التي هي الجزء الحساس في العين تستدير

ثانية بعدما يظن انها ضمرت وفقدت قوة الابصار

ففي مثل هذه الحالة يمكن بواسطة عملية جراحية

خاصة ازالة الاجزاء المظلمة في داخل العين فيسترد

الاعمى جزءاً من بصره لا يقل عن الجزء الذي

يسترده مريض بالكاراكت بعد العملية وقد فحص

الدكتور يونغتون ستين أعمى من عيان الحرب

المظلمى فاستطاع أن يرد البصر الى أربعة منهم

بهذه الوساطة . قال : « وفي فرنسا كما في جميع

البلدان التي اشتركت في الحرب المظلمى ألوف من

هؤلاء السببان اذا خضعت عيونهم فقد وجد فيهم

كثيرون يمكن فتح عيونهم واعادة نور البصر اليهم

## ماري كوربيلي

جاء في مقالة أنشأها أخيراً إحدى المجلات

الانجليزية عن ماري كوربيلي الكاتبة الانجليزية

صاحبة الروايات الشهيرة وقد توفيت في سنة ١٩٢٤

انها تركت ٢٤٠٧٦ جنياً انجليزية وانها اشارت

في وصيتها الى الرجل الذي تنبأها في نومة

أنظفها وهو تشارلس مكاي من مؤلفي الاناشيد

الفنائية وهو الذي لم تعرف لها أباً سواء وأوصت

بكل أموالها الى صديقة لها اسمها المشر برتا فايفر

## بيبيس

PEPS

عابة من الصور  
في زجاجة



ان بيبيس اقراص صلبة لها تأثير في امراض الحلق  
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في وظيفك وقت  
ذوبانها بالضم . ولا اقراص بيبيس تأثير أكبر من تأثير  
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبينه في زجاجات



يقتل العمل تحت رحمة مسرة

المطبعة المؤقتات الفرنسية والانجليزية وجميع لرام المطابع من مكتبة

المساير وس

• An Papyrus •

بشارع للفر في قمر ٩٠ معقل محل جروي مصر - تليفون : ٤٩ ٨٢ حنة

زيارة واحدة تفننكم برغصى المسامير وفرة العروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بنسبة مبيعات

أعمى المكتب بأرغصى الانعام



سحابة محمد شاك . جري هذا العلاج  
لمسكون بدون ادوية . ولا اعادة خاصة  
SOLS POUR LE BAIN  
RADON  
بيع في جميع الاحزاب والاماكن



## سباق الكلاب السلوقية

### الليلية في الزمالك القاهرة

رباطة مبررة فائتة - اعظم عادت رياضي في القاهرة - ووسط اهتمام جدير

كل ثلاثة وخميس وسبت الساعة ٩ ونصف تماماً

سيارات خصوصية ومركبات الزام  
(نمرة ١٤٥ و ١٥٥) من ميدان الاوبرا  
الى كوبري الزمالك

بروجرامات رسمية للسباق تحتوي على  
الزيت الصحيح للسباق عن البروجرام  
٣ قروش من ادارة السباق

يمكن حجز الالواج عند جروني  
بشارع سليمان باشا من الساعة السابعة في  
ايام السباق

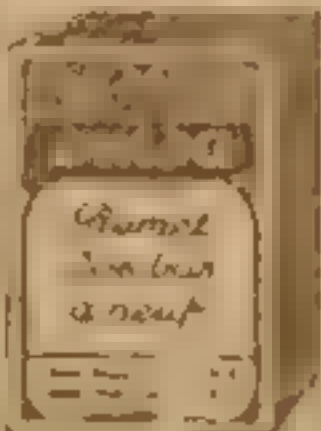
كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

٥٠ مثالا لسعد

تقدم هدية للزوار

في مسابقة « كل شيء »

اقرأ التفاصيل في العدد القادم من « كل شيء »



امسا

مولود جديد يزيل  
موم جميع النساء  
باقاذ شراياتهن  
ويجيد الى ثمرات حذنها وروءها  
قطنه من كل مكان

## الروس والتحنيط

لا يخفى ان جنان تين الزعيم البلشفي الروسي  
الشهير عنط وعقود في نابوت من الزجاج وبقول  
صني اودبي زار روسيا اخيراً ان وجه تين باق  
على حاله الطيبة التي كان عليها في الحياة ولم يطرأ  
تغير على ملامحه وقد شرح الاستدساري  
طريقة تحنيطه قائلاً ان المصريين القدماء وان  
كانوا قد توصلوا الى طريقة لتحنيط الاجسام  
من طريقهم كانت مؤدى الى اسوء ملامح الوجه  
اما الروس فقد احدثوا الى طريقة أخرى في  
الحنيط بقي الجسم على حاله الطيبة ولا سيما  
ملامح الوجه بشرط ألا ينفذ الهواء الى النابوت  
وان يحتفظ فيه بدرجة داعة من الحرارة

## ها قد دنا عيد الفصح المبارك

### وموسم شم النسيم

انها لاوقات فراغ قصيرة ولكن كم من تذكارات  
لطيفة يمكننا جمعها في بحر هذه الايام الفلافل  
أينما نذهب لا ننسى أن نحبب صور «كوداك»  
ونضع دقائق نكفي لان نتمكنك من الوقوف على  
كفية استمال آلة «كوداك»

كل بائعي الادوات الفوتوغرافية لا يسهم  
الا أن يظلموك مكن سرور على ميزات آلة «كوداك»  
التي جعلتها أن تفوق على غيرها ويخبروك بجميع  
المعلومات التي تكفل لك التعاط من أول وهلة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة - الاسكندرية



## الاميركيون والانتخابات

بماسبة ما حكتناه في غير هذا المكان عن  
الانتخابات الاميركية لرياسة الجمهورية نقول ان  
الاميركيين اشتهروا بالمرآنة وولوعهم بها فهم  
يراهنون على فوز جواد أو سبارة أو ملاكم أو  
على ترشيح نائب . وفي الجرائد التي وصلت في  
البريد الاخير انهم شرعوا يتراهنون على المرشحين  
لرياسة الجمهورية في الانتخابات المقبلة ويقدر  
الخبراء الماليون قيمة ما ترأعنوا به حتى الآن من  
مليونين الى خمسة ملايين ريال

وما هو جدير بالذكر هنا انه لا تنافس  
الدكتور ولسن والمسنر هيوستن سنة ١٩١٦ على  
رياسة الجمهورية بلغ ما ترأعن به الاميركيون عليها  
عشرة ملايين ريال



# افتتاح الدار الجديدة لحل لويديز الشهير

كيف أنشئ هذا المحل وكيف نما على مر الايام

وظل محل لويديز الاصلي يقوم في شارع « نور ستريت » الى أن صحت غريزة صاحبه المستر ادورد لويديز على نقله في سنة ١٩٩٢ الى شارع « لومبارد ستريت » الذي يقع في لندن في بقعة يكثر كبار التجار من التردد عليها لفضاء أعمالهم وأشغالهم

ولم يمض على نقل المحل الى مكانه الجديد وقت طويل حتى الشئ المستر ادورد لويديز جريداً

احتفل في لندن في أواخر الشهر الماضي بافتتاح الدار الجديدة لحل « لويديز » الشهير بحضور جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة ماري ووزراء الدولة وكبار رجال المملكة

وقد كتبت إحدى المجلات الانجليزية الرائجة بهذه المناسبة نقول انه قد يكون في بلاد « التيت » أو في بلاد « باتوم » من لم يسمع « يتهوفن » الموسيقي الألماني الشهير وانه قد يكون في

« مونتفيدو » من لم يسمع باسم « موسولين » الوزير الإيطالي الخطير وانه قد يكون في طوكيو من لم يسمع بكتابات « تولستوي » الفيلسوف الروسي الكبير ولكنه ليس في العالم كله من يجهل اسم « لويديز »

ومحل « لويديز » عبارة عن شركة من التجار وأصحاب البواخر والمالين المستغلين بالتأمين على السفن ومحمولاتها وقد كانت في بادئ عهدا مؤلفة من جماعة من التجار يشتلون بالتجارة ويجتمعون في محل أحدهم المسمى

ادورد لويديز وكان يدير قهوة في شارع « نور ستريت » بلندن وقد ذكر اسم هذا المحل في الجرائد لأول مرة في جريدة « لندن غازيت » في ١٨ فبراير سنة ١٩٨٨ ولم يلبث المحل المذكور ان اتسع رويداً رويداً حتى صار يمتلك البيوت الواسعة التي يديرها الآن في جميع أرجاء المملكة



صورة واجهة دار « لويديز » الجديدة وهي تطل على باب السفل الكبير

اسبوعية توافي التجار وغيرهم بالآخبار التجارية وأبناء السفن التي تمر عبر باب البحار واسميت هذه الجريدة الاسبوعية « لويديز نيوز » أي « أبناء لويديز » وهي الصحيفة التي عدل اسمها بعد ذلك وجعل « لويديز لست » أي « بيان لويديز » وهي أقدم صحيفة انجليزية تزداع الآن اذا استتبنا صحيفة « لندن غازيت » التي كان محل لويديز يعمل فيها كما تقدم

ولحل « لويديز » الآن ١٥٠٠ وكيل في كل جهة من جهات المسكونة وقد كان فريق من هؤلاء الوكلاء لا يتقاضى أجراً فيما مضى ولكنهم صاروا كلهم في هذه الايام موظفين عاملين في المحل يتقاضون منه مرتبات ثابتة في مقابل موافاة المحل الرئيسي الذي في لندن بالتقارير التفصيلية عن حركة السفن والبواخر في مختلف أرجاء العالم في قارائه الحس وبهذه الكيفية يتضمن محل « لويديز » سجلات قيمة لا تتناول فقط تاريخ كل باخرة من بواخر العالم بل تفاصيل كل صغيرة

وكبيرة وقعت في هذه البواخر أو حدثت لها منذ ازالتها الى البحر حتى الساعة التي يصل فيها هذا العدد من « المصور » الى أيدي القراء وعند محل « لويديز » سجل سري اسمه « الكتاب الاسود » وهو يحوي أسماء جميع البواخر التي صارت في حكم « المدم » ويصدر محل « لويديز » كل سنة تقريراً ضافياً يتناول في معلوماته جميع بواخر العالم

وتدير محل لويديز لجنة يتخوها مساهموه وتسمى « لجنة ادارة أعمال لويديز » وتشرف هذه اللجنة على تعيين موظفي المحل ووكلائه كما أنها تشرف في الوقت عينه على سير أعماله وأشغاله التي تدور معظمها على التأمين على مشحونات البواخر وتجري عملية التأمين هذه بطريقة سهلة جداً فان طالب التأمين أو سمساره يقصد الى ادارة المحل ويدون على ورقة خاصة اسم الباخرة واسم ربانها ونوع الرحلة التي ترحاها ونوع البضاعة التي يراد التأمين عليها وفيتمتها ثم يدفع بهذه الورقة الى الادارة التي لها الجوار في أن تقبل التأمين أو ترفضه اذا ثبت لها من

دفاؤها الختلفة وخصوصاً من « الكتاب الاسود » ان الباخرة « غير مضمونة » وقد تولى وضع رسوم الدار التي نقل إليها محل « لويديز » مكانه واحداً بافتتاحها في الشهر الماضي اسرار دون كوبر المهندس المماري الذي وضع رسوم دار ميلاء لندن العتيبة



قاعة للداولة في دار « لويديز » الجديدة



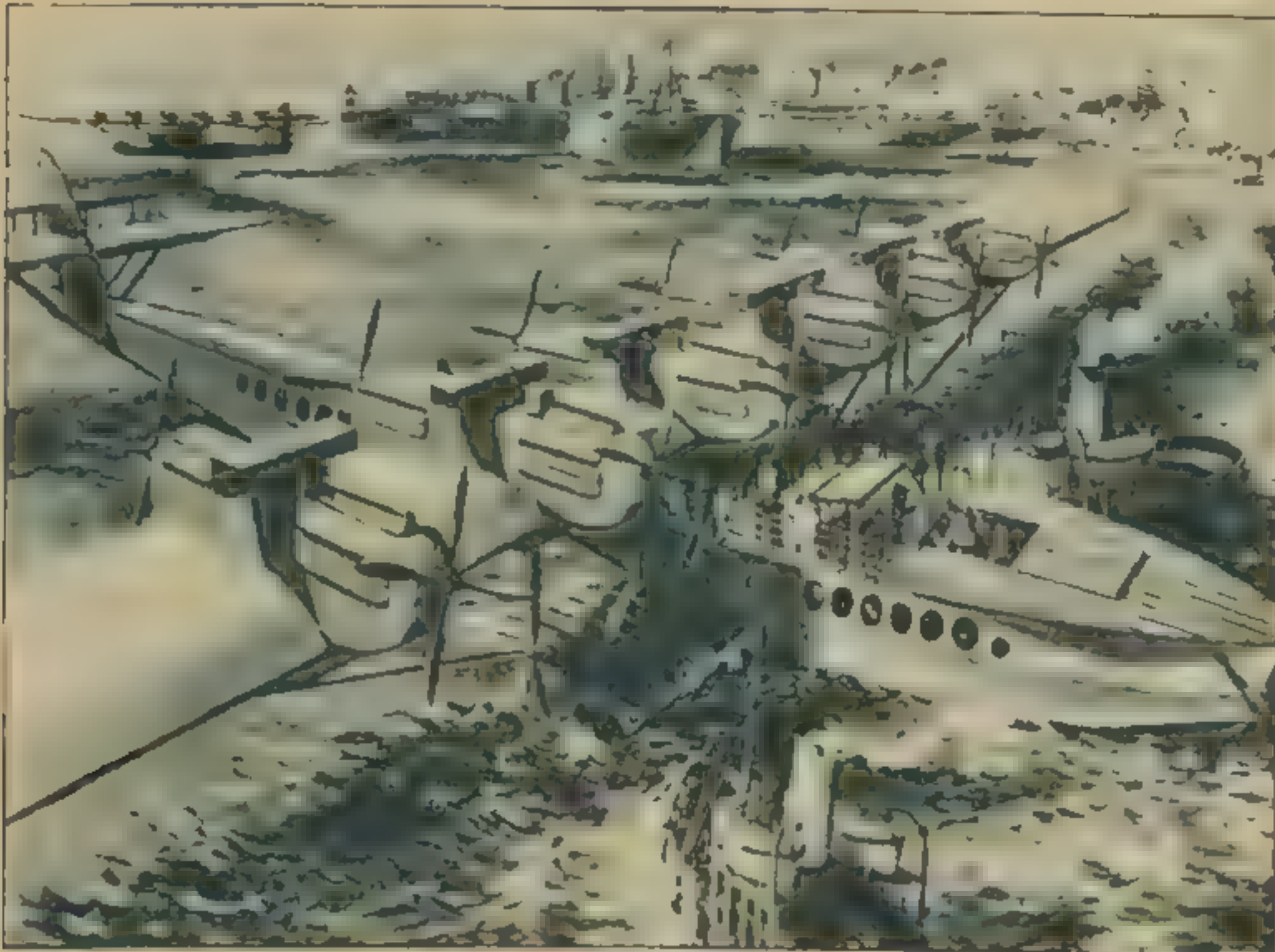
القاعة الكبرى في دار « لويديز » الجديدة



## أعظم سفينة هوائية

بنيها ألمانيا النازية

أوصت الحكومة الألمانية شركة  
دورب سوبرية مصنع سفينة  
هوائية ستكون أكبر سفينة هوائية  
من نوعها وقد شرعت الشركة  
المذكورة في بنائها في مصانعها بـ  
مخازن شتوتغارت «كوسمانس»  
بـسويسرا ويظهر أن تفرع من  
صحنها في خلال سنة واحدة  
وستكون مسعة هذه السفينة  
الهوائية ١٥٨ قدم وسطحها  
عندما تكون ممتدة أربعة أمتار  
طولاً وستسيرها ثمانية محركات  
لكن كل محرك منها قوة ٥٠٠ حصان  
وستكون فيها خمس وخمسون  
مخبراً بالإضافة إلى راحة  
الركاب الذين ستكون عددهم تسعة  
وترى إلى اليسار صورة هذه  
السفينة كما ستبدو بعد اكتمالها



معملون حقاً

ألقى أخيراً في برلين أكبر محل (جاو) في أوروبا  
لتجهيز السيارات بمحاجاتها من البترين والماء والهواء  
وترى في الصورة التي فوق هذا الكلام سائق سيارة  
يتفخ إحدى عجالات مركبته ويحمله حركتها في  
وقت واحد بواسطة آلة من الآلات الكثيرة التي  
تعمل بها هذا المحل



المسيرة في إنجلترا

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جهود من مندوبي  
الأمم المتحدة وبنود الأمم المتحدة وبنود الأمم المتحدة  
والأمم المتحدة في تجميع آلات لا تخبر بصوت  
جبهة يدهم معاً في يوم عيد يظهر سادس وقد جلس  
جميعهم في من رجا وسيدات لا تخبر بصوت  
في استعد لأمم وإرشادهم

مركب السفر في اسرج

الذي ليس صورة من «بدر» و«بدر» و«بدر» و«بدر» في  
اسرج وقد عرفت هذه مع حكومة سكندرية  
توجهه حثكاز صبح إلى أمريكا وبنه في بلادها سنة ٢٨  
سنة وحين وقع ديرة «سكة»





## المصلحة الوطنية

شرت الجرائد الاجيريه قصة من أروع القصص التي قرأناها وأشدها تأثيراً في النفس وهي عن روري اوكونور الزعيم الجمهوري الارلندي الذي اشتهر بهدائه لأجلاً ، ذلك انه لما حدثت ثورة ١٩١٦ كان هذا الزعيم في مقدمة الثائرين ثم لما أخذ المستر دي فاليرا بناوي دولة أيرلندا الحرة كان اوكونور ساعده الايمن غير ان سوء الطالع خانه سنة ١٩٢٢ فقبض عليه وهو يحاول أن ينير الاهلين في دبلن واعدم رمياً بالرصاص

وكان وزير الحفانية يومئذ المستر اوهرجيس جديفاً حبساً للمستر اوكونور وقد حضر حفلة زفافه قبل ذلك بستة أشهر كشاهد زواج وكان يتعين على الوزير ان يوافق على الحكم الذي صدر على اوكونور أو أن يستصدر عموماً عنه فوقع بين طاملين عامل الصداقة وعامل الواجب وأخيراً نلت المصلحة الوطنية على الاعتبارات الشخصية وأبد الحكم

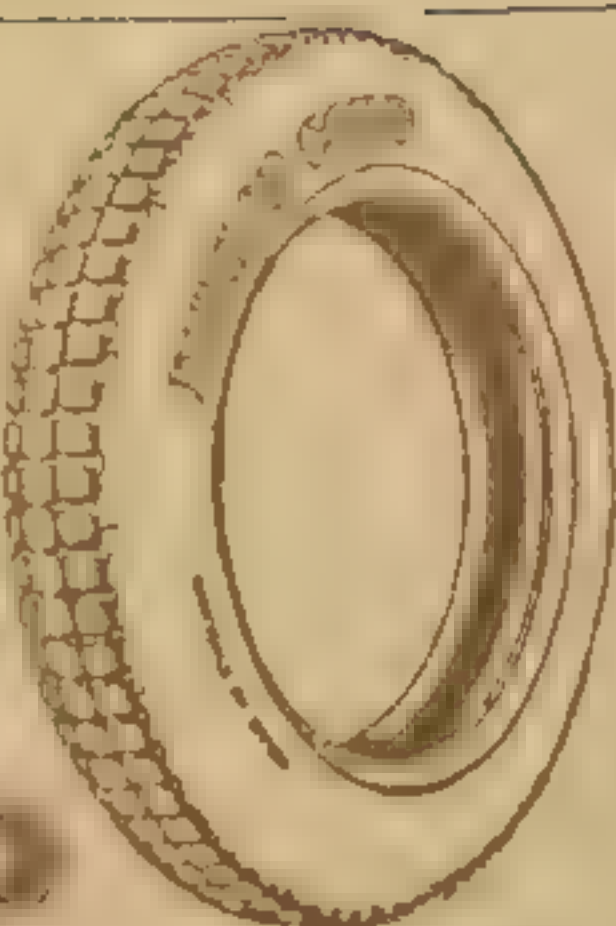
ولما تمحت وجبة اوكونور بعد اعدامه وجدوا انه أوصى بجميع ممتلكاته واثروته لصديقه الوزير الذي أمر باعدامه

## حبها لنفسها

من لطف النوادر التي قرأناها عن راسيل المثلثة القرلية الذائبة الصبت أنها كانت تمرن ذات يوم على اثنين دورها في رواية من أشهر رواياتها وجريت « البروفة » في المسرح الذي عمل فيه عادة ولم يحضر سوى مدير المسرح ولما انتهت راسيل من تمرينها دأمتها ونهاها بنجاحها « راضتها قائلاً » لقد أحدثت يا سيدتي مع انه ليس هنا من يشاهدك « فالت « وسكن ألم تكن أنت هنا » فقال « نعم ولكن حب اني لم اكن موجوداً » فقالت « ألا يكني في هذه الحالة أن اكون أنا حاضرة »

## الدكتور حسني أحمد

مستشار طبي في مستشفى عين شمس  
مستشار طبي في مستشفى عين شمس  
مستشار طبي في مستشفى عين شمس  
مستشار طبي في مستشفى عين شمس  
مستشار طبي في مستشفى عين شمس



يجب ان يكون هذا الاطار الكاوتشوك في مبارتك وذلك لان : وراه اسم « دنلوب » وبني هذا الاسم اطول اختبار في صنع احسن الاطارات ولان : اطارات دنلوب اجتت حواء في سيارات الركوب او سيارات النقل بأنها مثبوتة على كل الاطارات الاخرى ولان : هذه الاطارات للثقة الطبقات ليست مجرد نموذج بل هي مصنوعة لتكون متينة ومأمونة السير . هي لذلك موازنة

دنلوب

في القياس الذي تقاس عليه جميع اطارات المجلات

DUNLOP



Quality Tells

Wm Sanderson & Son Ltd  
Distillers - LEITH  
Since 1863

وسكي « قات ٦٩ »

مربوه - تم أوصوا باستمرار

لوكلان الوحيدون : سيمونز وشركاه

القاهرة - مصر

٤٤ شارع الدواوين

## تفانس وتس

ادق واضبط ساعات العاء

تباع بمحلان

ليون كرامر وشركاه

مل و تتشمو مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى  
للمحلات والساعات والفضيات

بالقاهرة : شارع امناح نمرة ٣ . وبتاروع اللوسكي

ملاكمدة : شارع شريف باشا نمرة ٨

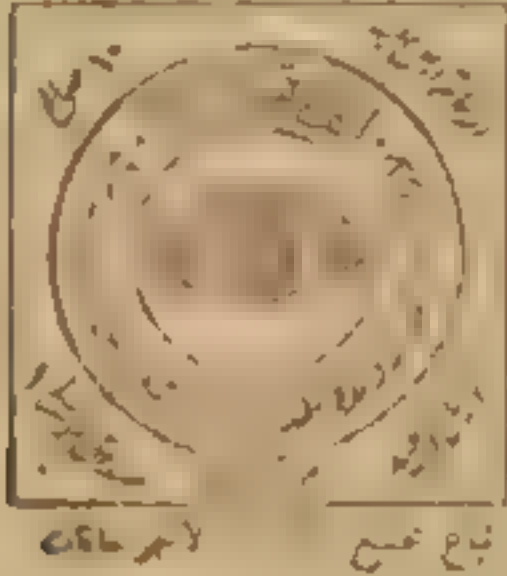
وبلسطين : شارع ديفيس ويا وحبنا





ستعملون على لدم  
شاي كوسمي المشهور  
تباع في جميع المحلات  
وفي مخازن الشركات  
KUSMI-THE مخازن الأدوية المصرية

احسن اختراع بدون مثله جراحة



ملاد تونين سمينته

وعبر بحرية

كل قواعد الجلال والسرور تستمدى الرضاة  
والنعامة فلا ين من الناس بحارون السن المرط  
والطريقة الطبية الحديثة السهلة هي استعمال  
اقراص Marmola Prescripti Tablets التي  
استعملت منذ ١٩ سنة وبمكثك ان تربي مفعولها في  
كل مكان . اسأل صدقتك عنها وقبرها قول انه  
يوزع منها شهريا ١٠٠٠٠ حبة . ليست اقراص  
Marmol مرأ من الاسرار وكتابتها المرقق بها  
يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى تمرينات  
رياضية او تناول الحمية خاصة . استعمل الطريقة التي  
اقدت الكثيرين حرك لعمري قائمتها بنفسك وتأثيرها  
لعميت عينا شمرين منجيه  
Marmola Pre تباع في  
الصيدليات في كل مكان بمر ١٧ في شاشا الطية .  
او اكتب الى متعهد بيعها بالحق :

هيكسون وتوماس

مفتدوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)  
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغا بمرسك زحاحه  
خالصة امرة الرد

## كلمنصو وشجاعته

لم يكده المسبو كلمنصو الوزير الفرنسي الصغير  
بؤلف وزارته الاولى سنة ١٩١٦ حتى من قانوناً  
جديداً قبوليس وأمر بتقيده قبل أن يمرضه  
على مجلس النواب للموافقة عليه فلما اجتمع المجلس  
لاول مرة بعد ذلك نهض أحد نواب احزاب  
المعارضة وانتقده على تصرفه هذا بان وجه اليه  
الكلام قائلاً :

« لقد عدتم نظام البوليس من دون أن  
تأخذوا رأينا في الامر فهل لم يكن في استطاعتكم  
أن تنتظروا ريثما نوافق على القانون الجديد ؟ »  
فجابه المسبو كلمنصو على الفور « ان الاشقياء  
والجرمين لا ينتظرون » فصقوله المجلس وصادق  
على القانون

ومن التواضع التي تروى عن شجاعة المسبو  
كلمنصو انه زار في سنة ١٩١٧ ميدان القتال في  
فردون فلما وصل الى الحنادق الامامية لقت أحد  
الضباط الذين كانوا يرافقونه نظره الى القنابل التي  
كانت تتساقط حولهم ونصحه بان يخفض رأسه  
لئلا يصيبه بخر شظاياها فتردد المسبو كلمنصو  
فصاح الضابط في وجهه قائلاً « انها لشظايا قنابل  
يا حضرة الرئيس والامر خطير » قابله الوزير  
وقال « اني لا ألتك في ذلك » وظل راساً رأسه  
ولما كانت المسبو كلمنصو رئيساً للوزارة  
الفرنسية سنة ١٩٠٢ كان المسبو فالبير رئيساً  
للجمهورية وافق ذات يوم انها كان راكين  
مركبة قصر الالبزة الرسمية وذاهين لحضور حفلة  
سياسية فأطلق عليها فوضوي رصاصتين من  
رصاص مسدسه فأخضاها فصاح سائق المركبة  
« رصاصتان ! » فالتفت المسبو كلمنصو الى المسبو  
فالبير وقال له وهو ينهم « واحدة لكل منا »  
ولما زار المسبو كلمنصو مدينة مزايسبورج  
عاصمة الازانس بعد عند الهدنة في سنة ١٩١٨  
استقبله سكان تلك البلاد التي استردها الفرنسيون  
بعد نحو نصف قرن استقبالا حماسياً عظيماً  
وقدتمت له فتاة صبية وهو يزل من القطار باقة  
من الازهار فرددت السماء عندئذ صدى صوت  
واحد ارتفع من كل جانب « فليحي التجبر »  
( الاسد الهندي ) فالتفت كلمنصو الى الفتاة وقال  
لها وهو يصاحها « ان الاسد يسط لك كفه »

## الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن  
ملح فوار في العالم كله

## امتحانات آخر السنة

مربياً شتمل امتحانات آخر السنة - هل  
امت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية  
( كالفرنسية والانكليزية والابطالية والالمانية  
والعربية واليونانية ) كافية للنجاح ؟  
فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى  
مدارس ريليس المختصة بتعليم اللغات الحية  
فانه باستطاعتها في مدة وجيزة بان تقدم لك  
ما ينقصك للنجاح  
مواعيد الدراسة في مدارس ريليس من ٨  
صباحاً الى ٩ مساءً  
دروس عمومية وخصوصية - دروس واحد  
عجائاً على سبيل التعربة  
اعاهرة - شارع عماد الدين قوف التفراف  
الانكليزي  
مصر الحديثة - شارع عباس نمرة ١٤  
الاسكندرية - شارع قواد الاول نمرة ١٧

كل شيء فكر ومهبر نمرة في كل شيء



الاولعاب الرياضية

## انتخاب الذین يمثلون مصر

## في الألعاب الاولى

كانت لجنة الاتحاد العليا مجتمة بكامل هيئتها لأول مرة هذا العام والموجودون كانوا يتحدرون الموقف وخطورته فاستعدوا لكفاح وكانت جلسة تاريخية بحق أسفرت عن انتخاب اللجنة لاثني عشرين من مجرمي الزامية وأبطالنا في القبة لتمثيل مصر في هذه المركة العالمية التي تتأسس فيها الأمم وثمة خير أعطاها الدفاع من سمعتها ورأس

وضعت لجنتنا تحتها في هؤلاء وكان الواجب ولهم  
وأطلقوا لنا أسماء من وقع عليهم الاختيار لتمثيل مصر  
والحق أنها وقت في ذلك ولنا محمد بن عبد الله

من تقدمه او لتصرفه او لتصرف  
شأنه فلكم صالح ولكن اللجنة مع  
ذلك تركت مجبواً اكثر سطوحاً  
ولمضت منهم الطرف الاسم الذي  
يستلزمنا الغرض في الموضوع مع  
احترامنا لرأي ألفتنا العليا .

نقول مثلاً : ان اللامع الفذ  
كامل عبادته قد عين هو لامع  
قل ان تجد له في ملاعبنا مثيلاً فلو  
انتخب هذا لكان قوة للفريق

ولعل مهرا لكان بفضل على من  
انتخب بدلا منه فهو لاعب نشط  
ولعل أحسن ميزة له هو إخلاصه  
الشديد لفريقه وكثرة عودته لند  
أزر الدفع والعسكريون كانوا  
يؤمنون بانتعاه

ولعلك تمجيب أياها مجيب لمدام

انتخاب محمد عبد القادر لان هذا اللاعب من الفتيين  
القليل في اوساطنا وهو دغامي يشار اليه بالبنان وقد  
رايناه في المباراة قبل الاخيرة احسن دغامي ذلك اليوم  
ولست ابالغ اذا قلت من باب المقارنة فقط انه كان في ذلك  
يعرف موسى المظفر

أما رزق الله حين هذا اللاعب الذي ظهر أخيراً  
ظهوراً نال الاستحسان من مشاهديه فما مر عدم  
انتفاه ١٩٠٠

وعل يَكُونُ الفهداوي ذلك اللاعب المروف بخطره  
 وشدة بأسه ممن يحجبوا أيضاً بل وقازوا هزاً مبيتاً .  
 كان بجانب حمادي في المباراة الأخيرة علماً وشعلة يتبرها  
 الفن ويزيدما اتقاداً وتعل من شاهده في هذه المباراة  
 يذكرن له حديد موافقه وحسن طريقته المشرفة التي  
 تؤدي حتماً الى اتصال الفريق وهوزه

ويمكنك ان تحسب حسن رجب في عداد هؤلاء هذا  
اللاعب الذي يمتدح بحق في اوائل دفاعي القطر واكثرهم  
مناة كان يجب ان يكون في طليعة المستعدين  
ومن الذين ان يكون هناك من يفضل واحداً كالمصري  
مثلا على حسن رجب فاین هذا من ذاك  
وقد اؤفف كرهوت والمصري كان من يصلحون

تبيننا اذ هو لاهب سرج التخلّص وغير من يثبده .  
ومياه الطوبى الثمرة وه مزه حصه هي انه متى واحد  
الفرصة صابحة يحده قد بعد . ذكره لفرصة مدته مودعا  
إياها شبكة الخصوم بزمية . من الخارص ولا تدع له  
فرصة التفكير في الحصول على

ولتمد الى اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار فتناولوا  
ورائدا المصلحة العامة واية همتا تشريف سمعنا في  
الخلاص ان محمد حسن اللاعب البورسعيدي ليس ممن  
يصحور ثمما بمذريتة الى مزارعة تعريفة حتى  
تستطيع احكام عليه بأهله وبناته ههنا ان طرده له  
مد ياتوه مشيرة ولكن الى حد معلوم

ولا تيسر يومه مع منتخب ينظر في مباراته في العام  
الذي مع سحب الوحدات البريطانية وممدوح مختار  
لا نهر استغابه ولا لزوم له اذا كان منصور وسيد حوده  
اخيرا فجناب ولم يكن لنا اعتراض عليه لغير هذا المركز  
هو أتل من كل الوجوه من السيد حوده ومن منصور  
وهذان اتفقا بدورهما

والمواري معاصي الجسم الضئيل القصير لا يعلم لان

طريقة المران

کما رآها المصرون

بعد أن حلت أفلاننا أخرج لنا اتحادنا المصري  
فريقا أخرج وبدأ المون في مرارة من أسبوع مضى .  
لا أود نقد أفراد الفريق الذين اختاروهم اللجنة دون  
من هم أكثر مقصرة وليس عدي . مع ذلك وكل  
ما نسمعه من جهورنا الرياضي ومرزء في الصحف اليومية  
وما دام الاتحاد مقننا بمن اتضهم لها علينا في هذه الحال  
الا انتهى معه والقيام بمهمتنا



الاولية بعده حكم دولي



هنا ابيدي مجلس وهو مرشح لوزير  
سكرتير الكرة ستة الاولى

فأبنا المشر (مالك راى) وسألفناه  
 وآيه في طريقة المران فقال : ان  
 الوقت ضيق جدا لا يسح لي ان  
 أسير بالفرى في درس موافق  
 الكرة اللهم الا في القليل لانى إذا  
 أردت ان أغير طريقتهم فسيأخذ  
 من ذلك وقتا طويلا ولكنى سأدعمهم  
 بلسون كما هم ولى إنشاء المران  
 سأبين لهم نقط الخطأ وسأبذل أقصى  
 ما يمكن من الجهد لنصمهم عنها ولو  
 شيئا فشيئا لاسم اعتادوا ما نشئوا  
 عليه فن الصعب جداً ان نصحهم  
 بحيدون عن طريقتهم القديمة إلا  
 بعد جهد جهيد وزمن طويل وهم  
 معذورون لانهم ساروا بغير ناصح  
 أو دليل مرشد ثابتين. وطبعاً نبعوا  
 كثيراً وسيتبعون لفروحة كثيرة

ليغيروا ذلك النظام وقد ضرب لي مثلاً يناسب ما نحن  
بصدده فقال : للطفل بنشأ بين أحضان والديه في كثرة  
التكرار والارشاد يشكلم كأبويه وهو في ذلك يمتد  
على الهاككة والتقليد حتى إذا دخل المدرسة بدأ يشعر  
بنظام آخر وتعاليم مختلفة عن عهده الاول ولا بد ان  
يكون لهذا التغيير على نفسه مضد وسأم ولكن بالتدريج  
يتمر بيسر لننل لاعتينا الآن كمثل هذا الطفل

فت : وكيف المران ما دام الامر كذلك وما دمت  
تعتقد ان جديهم عن طريقهم لا يأتي إلا مع مغني الزمن  
تأجاني : أما مقتنع بقوة الفرد فيهم بل ومعجب بمظهرهم  
وقد حاولت مرانهم أولا على الجري السريع لمسافات  
قصيرة ثم ( التروت ) لمسافات طويلة حتى تضطر اجسامهم  
تماما ولما كانت النفس تسأم من المران لو صار على ضرب  
واحد فسأخضعهم في بعض ايام المران إلى اهرامات الجيزة  
مثلا او بعض بلاد الارياف القريبة ماشين ذهابا وايابا  
ولي آية أخرى سأجمعهم يرمون لبعضهم كرة محشوة  
فقطنا ثقيلة قليلا لتساعدهم على تضجير بطونهم وإزالة  
الدهن الذي على الصدور وغير ذلك وقد جهزت كل شيء  
للقام بذلك

ثم سأله إذا كان يرى في السماء ذلك ان يرحم على

الرجوع الى الصفحة

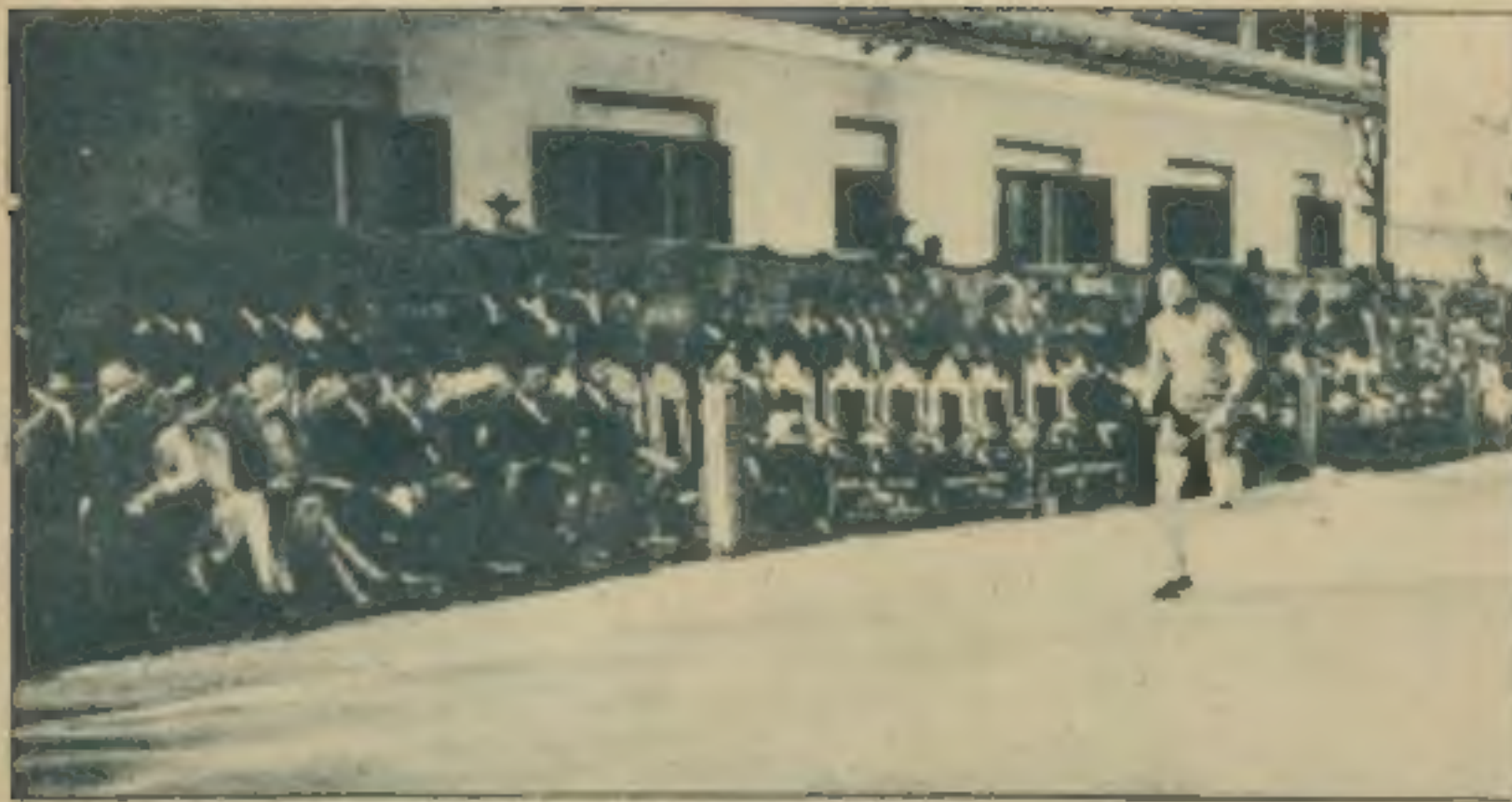
للجنة الاولى عام ١٩٢٨

اصل بنا من مصدر وثقی ان الاراء انخفت علی  
اتخطب صاحب السمو الامیر عباس حلیم زیدۃ الولد  
وسمادۃ قواد بک اور سکر تیرا طاما وحصرۃ ملی افندی  
مخلص سکر تیرا فکرۃ وحصرۃ یوسف افندی محمد  
مکما دولاً

والأول معروف بالرياضة وشهادته وإقامته وهو رئيس النادي الأولي المصري ووكيل الاتحاد المصري لكرة القدم . والثاني سبق أن كتبنا عن تاريخ حياته الرياضية الخاطفة بالمغاخر وهو سكرتير عام للاتحاد . والثالث تدرج في حياته الرياضية حتى تولى زعامة الحركة بالنشر في الإسكندرية وقد شغل مركز سكرتيرة المنطقة أعواماً

انتخاب محمد عبد القادر لان هذا اللاعب من الفتيين  
القليل في اوساطنا وهو دفاعي يشار اليه بالبنان وقد  
رايناه في المباراة قبل الاخيرة احسن دفاعي ذلك اليوم  
ولست أبالغ اذا قلت من باب المفاخرة فقط انه كان اذ ذاك  
يفوق موسى المظم  
اما رزق الله حين هذا اللاعب الذي ظهر اخيراً  
ظهوراً نال الاستعسان من مشاهديه فما مر عدم  
انتخابه . . .  
وهل يكون المهدوي ذلك اللاعب المردوف يخطره  
وحدة يأسه ممن يحجبوا ايضاً بل وفازوا فوزاً مبيتاً .  
كان بجانب حجازي في المباراة الاخيرة حلياً وشعلة يتبرها  
الفن ويريدما اتقاداً ولعل من شاهده في هذه المباراة  
يذكرون له حديد موافقه وحسن طريقته المشرقة التي  
تؤدي حتماً الى انتصار الفريق وهوذا  
ويمكنك ان تحسب حسن رجب في عداد هؤلاء هذا  
اللاعب الذي يتبر بحق في اوائل دفاعي القطر واكثرهم  
مثانة كان يجب ان يكون في طليعة المنتخبين  
ومن الذين ان يكون هناك من يفضل واحداً كالصوري  
مثلا على حسن رجب فابن هذا من ذاك  
وقد اوقف كرهوت والمصوي كان ممن يصلحون





يحيى تامق بطل المندو وهو يرى هنا في سباق ٤٠٠ متر في حفلة الجامعة المصرية ( تصوير رياض شحاته )

عمود محمد محمود وحسن فودة في مباراة البازرة للجامعة المصرية

ساحب للمالي جعفر ولي باشا ومالي الشسي باشا ومالي الفرايلي باشا وقبيل الزاينة سلطت أنوار دولة رئيس الوزراء ومعه مالي وزير المواصلات فقامت وهوذ الطلبة من امكتهم تأخضهم الحية مصنفين بحين باعلى أصواتهم دولة الرئيس وقد كان يرد دولته عليهم بكلمات يديه الكريمتين تملو وجهه الا بشامة التي لا تقارقه وقد قام لمقابله من باب السراى حضرة صاحب النزة لطفي بك السيد وبه الى محه الخاص بين الوزراء ولم تمض مصر

كما أود ان يتناول اللاعبين غداهم خصوصا أيام الران الساعة الثانية عشرة وليتمدوا ما امكتهم من المواد الدسة والنشوية والحبوب واحسن أكل قبل الران البيض للسوق اذا تم لهم ذلك فانا متأكد من النجاح متنازل خيرا هذا ما قاله المرن والذي دائما يردده وأعلن ان اخواننا اللاعبين يجب ان يضعوا نصب أعينهم انهم سيذهبون للدفاع عن بلدهم وان يحافظتهم على الران

الكرة فاجابني : سميت ان الاتحاد المصري يرسل بعض بلاد اوريا لترتيب مباريات قبيل بداية الاولمبياد ولو تم لهم ذلك كان أحسن ما يستفيد منه الفريق ولي هذه المباريات يمكن إرشادهم على ما يقبونه ومعرفة نقط الضعف فيهم فأعمل لتقويتها وهذه هي الطريقة الوحيدة لمرانهم مع بعضهم ويا حبا لو عمل الاتحاد على الاستفادة من هذا الظرف

دقائق حق علا التصديق مملنا قدوم حضرة صاحب السمو الرئيس محمد علي باشا فزادت الحفلة بهاء على بهاء ولبست ثوب الجلال وكان وقتئذ موعد المباراة التي أظهر فيها لاعبوها مهارة فائقة أعجب بها جميع الحاضرين وهناك بيان كل الالامب وتأنجها مكتفين بذكر الاول وزمت ١٠٠ متر - الاول يحيى تامق قطعها في



مدرسة محمد علي حاملة الكاس وحائزة بطولة الدوري (٣)

ان يتيموه قال : انا لا أطلب منهم إلا الاطاعة والحفاظة على مواعيد المرن والعمل على حفظ كيان أجسادهم فلا يصح ان يزاول لاعبو هذا المرن ويسهر بعد ذلك فلا يأخذ جسمه الراحة الكافية خصوصا وإن كانهم موقوفون لا بد ان يكونوا بمكتابهم الساعة الثامنة صباحا - رأيت فيهم الطاعة والحفاظة على النظام في المدة الفائتة وأنا اشكرهم على ذلك ولكن طمنا لا أضمن محافظتهم على مواعيد نومهم ودرجاتي حتى تتم الفائتة ان يجعلوا اول شرط الحفاظة على مواعيد النوم والاستيقاظ وما هي ذي المواقيت التي يجب عليهم اتباعها

١١٣ ثانية  
قذف الثقل - احمد منجي جميعه رماء  
للساعة ٩ و ١٠ متر  
الشيش كانت مباراة استعراضية بين  
عمود محمد محمود وحسن فودة وآخرين من  
وجال نادي الشيش

والاطاعة لاوامر المرن لا تقل أهمية من محافظتهم على كيان أجسادهم والنظام سر النجاح وعماد التقدم

### حفلة الجامعة المصرية

أقامت الجامعة المصرية حفلة الرياضية الثانوية عصر يوم الخميس ٥ الجاري بأرضها بإشراف الزعفران بالعناية وقد كانت الحفلة شائقة لدرجة جعلت كل الحاضرين السنة تلجج بالثناء على القائمين بها وقد حضر الحفلة طلة القوم ومن الوزراء حضرة

بعد نهاية الران اعني في منتصف الساعة السادسة يستمع اللاعب ثم يقوم بتدليك جسمه فيجلس ملائحة ويمدئ ادى ان يأخذ اللاعب فنجانا من الشاي او القهوة والذين ثم يذهب الى منزله فاذا فرغنا اه وصل في منتصف الساعة الثامنة للجلس قليلا ثم يتناول عشاءه ويجلس بمدئ حتى الساعة العاشرة التي فيها يجب ان يكون في مضجعه الى الخامسة صباحا فيستيقظ من نومه وبذلك يذنه خفيفا ويأخذ حماما باردا ويذهب بمدئ مشيا الى مكتبه

٢٠٠ متر - يحيى تامق قطعها في ٢٣ ر ٨ ثانية  
٨٠٠ متر - السيد مصطفى سامى قطعها في دقيقتين  
١٨ ثانية  
الوثب الى أعلى - أنور نيازي متر ٥٥ و ٥٥ س  
١١٥ متر حواجز - يحيى تامق ٢٠ ثانية  
الوثب بالزانة - احمد شوشة ٢ متر ٤٥ و ٥٥ س  
قذف القرص - احمد منجي جميعه ٨ متر ٣٤ و ٥٥ س  
( للبقية في صفحة ٣١ )



فريق الاتحاد الاسكندري الذي تبارى مع فريق النادي الاهلي ( هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص )



فريق النادي الاهلي الذي فاز على الاتحاد الاسكندري في مباراة يوم الجمعة ٦ ابريل



## منقذة عن زمريها بسنتين

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع ستوديبكر تباع بسعر في  
متاوت جميع قادة السيارات الحيرين وهي تقدم لك كل ما نطمح اليه  
في سيارة نعمة من الدرجة الاولى

ما هي سيارة صغيرة تصعد انحدار ١٨ ٪ بقوتها العادية وتسير  
بمدل سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صوتها خافت -  
قوة - اقتصادية

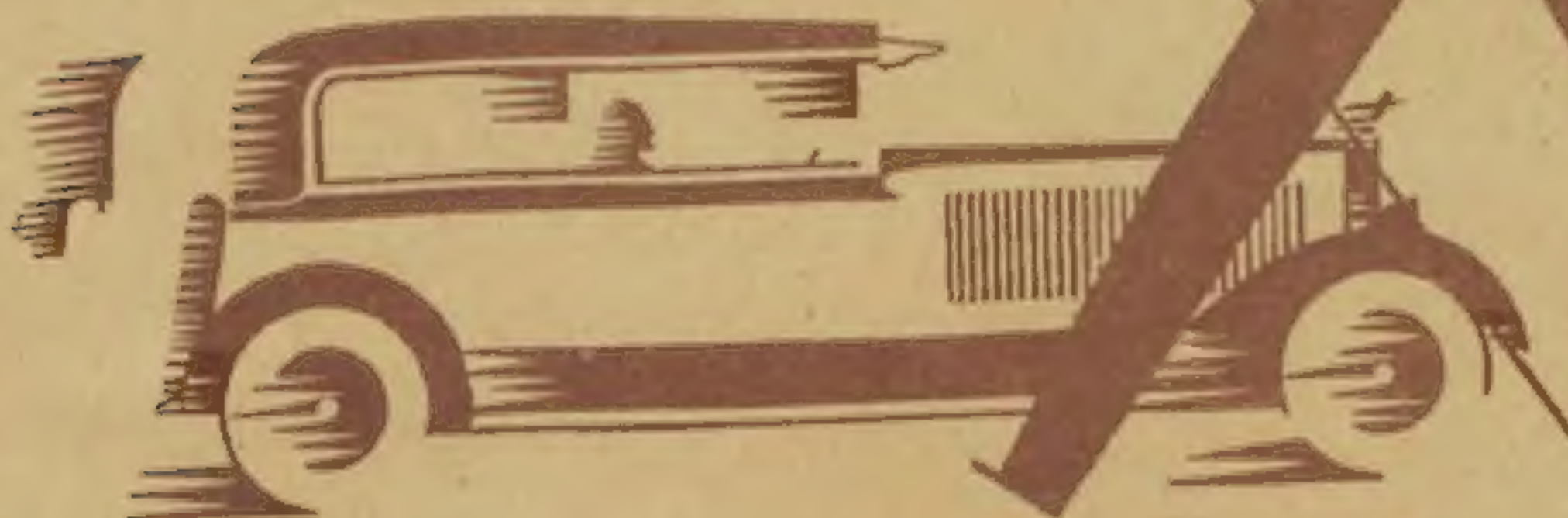
وان فراملها على العجلات الاربع تضمن لك الامان حتى في  
سرعتها الزائدة . سعرها رخيص جداً ونفقاتها اقل من أي عربة  
أخرى في درجتها

جرب سيارة ارسكين سيكس اليوم واحكم لنفسك ان ارسكين  
سيكس طراز سيدان ليس لها مثيل

٦ سلندوات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلومتر في الساعة  
انحاء ١١ ٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة ( بالتقسيط )

من ربيع ابراهيم برون من رأس المال



المكثرون بالبح في القاهرة والوجه القبلي

سرييل وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ٨

الوكلاء الوحيدون لفطر امري

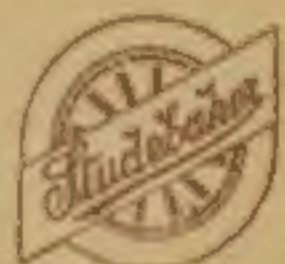
الكسندريا مونور كومانى ، لبحادويي وشركاه

بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ مالاكندرية

محل للتوكيل في طنطا

ميدان الساعة

# STUDEBAKER ERSKINE.SIX





# تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل

## سيمنس اور يانت

شركة ماسحة

(سابقاً ١. برولمان وشركاه - بشارع الغربي بمصر)



### الاناب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

٥٠٠ متر - السيد مصطفى سامي ٥ دقائق و ٦٥ ثوان  
النسب الطويل - أحمد شوشة ٥ متر و ٧٧ س  
٤٠ متر - يحيى ثعلب دقيقة و ٥٧ ثانية  
قف السهم - أحمد منجي خمسة ٨ متر و ٢٩ س  
التتابع ٤ X ١٠٠ متر كناية الاداب

### فأس المدارس الابتدائية

استمرت المباراة النهائية ليل هذه الكأس من فوز  
(محمد علي) على (السلحدار) بثلاثين لواء بعد ظهر  
الخميس ٥ ابريل بالاهل بين عدد كبير من رجال التعليم والطلبة  
أصاب السلحدار شوطها بعد عشر دقائق من بداية  
اللعبة حيث ابادت وساعدها الفراء وانقلب الابه بعد  
ذلك فحاول الفريقان في القسم الاول وفازت بثمنا  
الاربعية (محمد علي) في الشوط الثاني وتسلطت (٤٦  
على) الكأس من يد وزيرها  
وانتهت الحظوظ نظام بدع كما بدأت

### الافاقى بقلب الاتحاد الاسكندري

أقيمت هذه المباراة يوم الجمعة الساعة الثالثة والنصف  
بأرض نادي السكة الحديدية بحديقة يدوان في الشوما  
الذي قبل النهائي ليل كأس التفوق المصري  
بدأت المباراة بثمنا وعنف من الفريقين واستمرت  
كذلك حتى قيل نهاية الشوط الاول حيث فازت قليلا  
وعادت من البداية - لم يصب هدف احدهما بأية اصابة  
ولكن كانت كفة الاسكندرية راجحة وكانت ارادتها  
تعب تضامن أكثر من افراد الاهل  
أما الشوط الثاني فبدأ كسابقه أما تحله كثير من  
الحشوة جعلت المباراة تفقد رونقها وبعد نصف ساعة  
تقريباً سلحت (لعمود حوده) فرصة اختراق بها دفاع  
الاهل وأخير ترك (رست) وراءه وكاد يخلو (محمد)  
لولا ان تعد (رست) حركه ولم تفسد حش دقائق حتى  
سدد (سجاري) رمية بدوية نحو مرمى الاتحاد لكنها  
لم تصب ثم تلاها باخرى كانت اصابة الفوز والنصر للاهل  
هنا رأينا (دوسي) الذي كان يلعب جليلاً أيسر  
يرجع الى مركز الظهير الايسر فسيب ان كبت  
الاسكندرية وشددت النكير ولكن بغير نتيجة وخرج  
الاتحاد مع الاسف الشديد من الكأس وبذلك يخرج  
الاهل لمسابقة النهائية لمقابلة النادي المختلط ويمن  
لا يسموا إلا بتمت على دوره

جودايات

### هوليبروف

يوجد منها انواع رقيقة جداً  
وشفافة حسب لزوم الموضة الاخيرة  
يكسب منك طلي وكب لونه  
يختلف عن لون الجراب بالوان  
جديدة كل شهر وعدا عن ذلك  
تقدم شركة

### هوليبروف

لزامتها جميع اصناف الجرابات من  
قطن وحرير للسيدات والرجال  
والاولاد وكل زوج عليه دفعة  
هوليبروف هو مكفول بأنه مصنوع  
من احسن انواع الحرير او القطن  
وغالي من كل سقط

### تباع بعلب صفراء

في المحلات المهمة

Holeproof Ex Toe  
Hosiery





## في احتفال مستشفى الملك



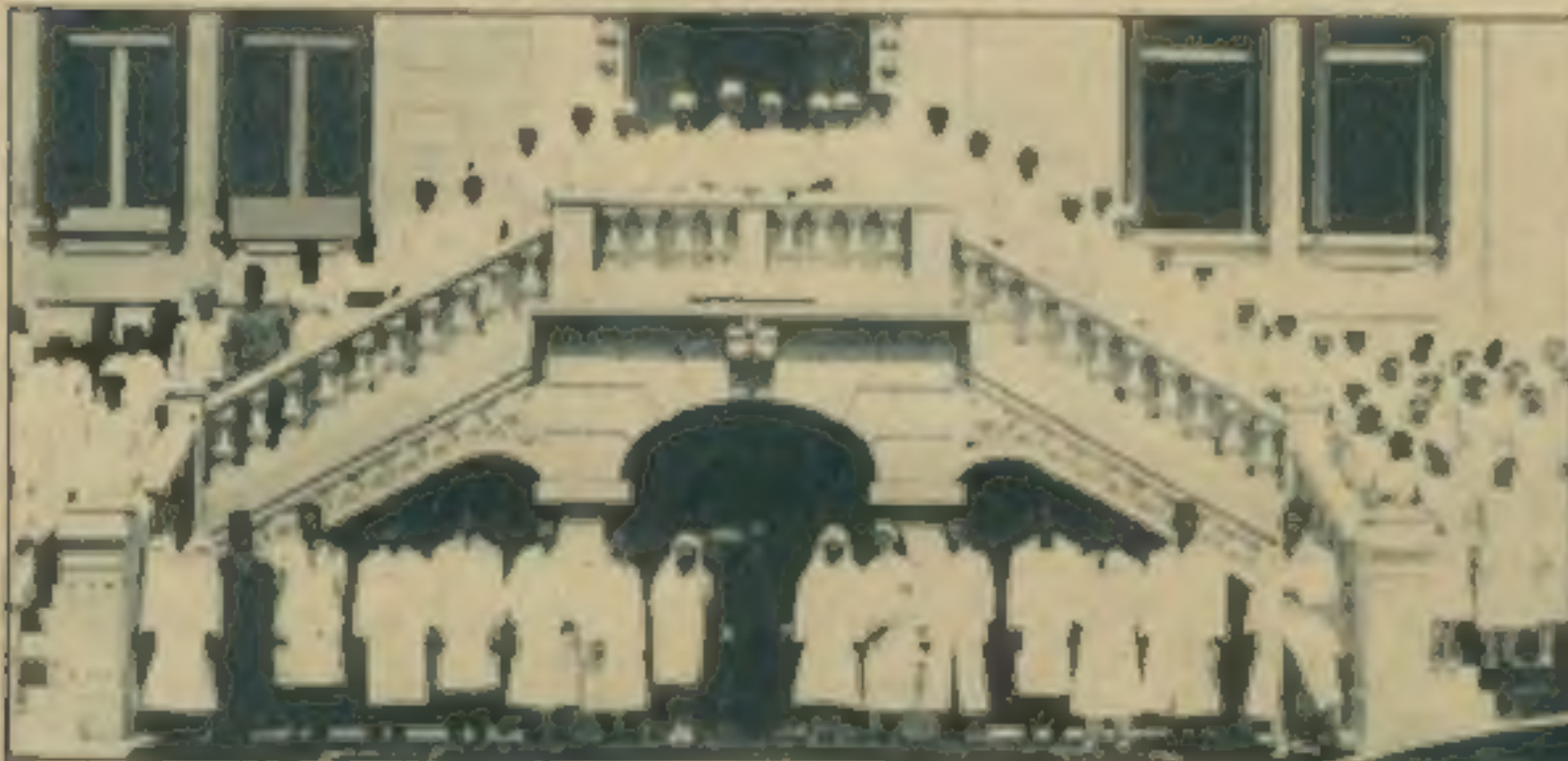
ميرزا الملك في مستشفى « الملك »

تفضل جلالة الملك فخره بنفسه الاحتفال الذي أقامت وزارة الاوقاف بمناسبة افتتاح الجناح الجديد بمستشفى الملك وتري جلالتة في الصورة العليا وهو يوقع اسمه الكريم على دفتر الزيارة والى يساره معالي الفرائيلى باشا وزير الاوقاف . والصورة اليسرى تمثل موظفي المستشفى وفي وسطهم الدكتور محمد بك عبد الحميد مديره وكبير جراحيه . اما الجناح الذي افتتحه جلالة الملك هو معد للولادة والجراحة ويتألف من دورين ينتظر ان تبني اربعة ادوار فوقهما في المستقبل القريب ( تصوير مصورنا الخاص )



افتتاح جناح جديد بمستشفى الملك

احتلت وزارة الاوقاف يوم الاثنين الماضي بافتتاح الجناح الجديد في مستشفى الملك بشارع الدواوين وتفضل جلالة الملك ساعة منادته لمكان الاحتفال لتسبح قصورين بأن يصوره الصورة العليا وقد وقف الى يمينه دولة مصطفى النحاس باشا واللواء صادق يحيى باشا فمالي على الشسي باشا ووقف الى يساره معالي محمد نجيب الفرائيلى باشا فمالي سعيد ذو الفقار باشا فمالي محمد صديوت باشا ووقف خلف جلالتة الاستاذ وصا واصف والى يمينه محمد « للصورة »



المستر هندرسون في ديوانه الرسمية

أخلت الصورة التي الى اليمين لسادة المستر هندرسون الوزير الفوض بدار فلندوب السامي البريطاني عند انصرافه في الاسبوع الماضي من ديوان رئاسة مجلس الوزراء عقب مقابلة لدولة مصطفى النحاس باشا ليبلغه لحوى رد الحكومة البريطانية على مذكرة الحكومة المصرية وهو الرد الذي أبدى فيه النحاس باشا رأيه بصفتة رئيساً للوزارة في أول جلسة عقدها مجلس النواب بعد ذلك فصادف ارتياح اعضائه بالاجماع . اما الواقف الى يسار المستر هندرسون هو الدكتور علي بك أسمايل رئيس مكتب رئيس الوزراء



## الامراء والوزراء

في حفلة الجامعة المصرية

تمثل الصورة التي الى اليسار كبار المدعوين في الحفلة الرياضية التي أقيمتها الجامعة المصرية في الاسبوع الماضي وتري الامير محمد علي جالسا وأمامه طاولة مستديرة والى يساره دولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء فمالي محمد نجيب الفرائيلى باشا وزير الاوقاف فمالي ابراهيم بك هسي وزير الاشغال . ونجلس الى يمين الامير الجليل معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير للواصلات والاستاذ احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة المصرية وتري الطليحة منازحين خلف مقاعد الوزراء ليظهروا كلهم خلف دولة الرئيس الذي بدت على وجهه علام الشكر والسرور ( تصوير رياض شعاع )

